جمعة ٣٠ نيسان ١٩٧٦ الموافق ١ جمادي الاولى ١٣٩٦ العدد ٣١٩٨ السنة الثامنة המחיר 80 AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 30 APRIL 1976 VOL. V III No. 5.

سرائيسل تتجاهسسل توصيسات تدعسو علس الامن الى تحديد جدول زمني للانسحاب من المناطق

ابيب - صرح المسس مسؤول اسرائيل بان اسرائيل ستتجاهل توصيات الاسسم المتحدة التي ستدعو مجلس الى تعديد جدول زمني لانسحاب اسرافيل الكامل من الاراضي العربية المحتلة حتى مطلع شهر حزيران ١٩٧٧ . وذكر المسؤول أن سوديا قد تحاول طرح الوثيقة في الاسابيع القادمة على مجلس الامن كثمن مقابل تمديسة

وتدعو التوصيات المذكورة التسيصاغتها اللجنة المؤلفة من عشرين دولة

عضو في الامم التحدة لضمان حقوق الشعب الفلسطيني ، ايضا الى اعادة تار في القلاس

الانفجارالاخير في اللىقتل من جرائه سرطة وجرح اربعة انها جاء ليذكسر ان الذين يؤمنـون والارهاب سبيسلا لا يمكن انيتراجعوا لهم هذا يسهولة ، س يتحينون الفرص تشاطهم الاجرامي حدفهم ، کل هدفهم، ار صغو الحياة في ' لقىسة ، وضـرب الطبيعية القائمة بن سميها الشرقيسي

ے تبھالی میں ۸ ٹے ٦ ہے ۔

تنسيسق السياسية التفطية بين السعودية واالامسسارات الرياض – وصل إلى هنا امس الشيخ مائع سعيد العتيبي وزير النفط في دولة الامارات العربية المتعدة للبحث مع السؤولين السعوديين في تنسيق مواقف البلدين في الجال التغطي .

- تاس - السوفياتية نيا تشرتسه

صحيفة - الجمهورية - القاهرية وجاء

فيه الله الاتحاد السوفياتي قد احتل

قاعدة عقبة بن قافع في ليبيا - هويلس

وقالت الوكالة ان هذا الثياً سخيف

وملقق وان هدفه هو بلر الشكوك

حول علاقات الصداقة السوفيالية ــ

انتداب قوات الامم المتحدة في مرتفعات الجولان -

حيثه انها لن تتعاون مع اللجنة . روسيا تنفي احتلالها القااعسانة في ليبيسا موسكو _ رويتر _ نفت وكالةانباء

امريكا تقاطع لجان مكافحية العتصرية الامو التحدة - يونايتدبرس ساعلن

اللاجئين الفلسطينين . على مرحلتين،

الى بيوتهم في اسرائيل ، او دفسيع

واشار المسؤول الى ان اللجنسة

اقيمت اثناء مباحثات مجلس الامن

حول قضية فلسطين ، التي جرت بناء

على طلب سوريا قبل ال توافق على

تبديد انتداب القوات الدولية في الرة

وكانت اسرائيل قد اعلنت فسي

تعويضات عادلة •

السيد وليام كرانتون ، مندوب الولايات التحدة في الامم التحدة أن بلاده تواصل رفضها الاشتراك في اللجان التي تكافح العنصرية طائا ان الجهمية العامة للامم التحدة لم تلغ قرارها اللى وصفت فيه السهيونية بانها شكل من اشكسسال

۱۲۵ ملیسون استرلینی تخسرها سوريا لتوقف ضخ النفط العراق

بيروت _ رويتر _ قالتمصادر في صناعة النفط هنا السورية الى موانى، البحسر

وسيسبب نقص ١٠٠٠ مليون ايرة سوریة ای ۱۲۰ ملیون چنیه استرلینی عجزا كبيرا في ميزانية البلاد البالغة ١٦ مليار ليرة سورية • وقالــــت المسادد ان سوريا قد تضطر الى القاء

القدس ــ شكلت امس لجنة تحقيق السيد سركيس بيثما يؤيد ٢٥ ثائبا خاصة للتحقيق في ظروف وملابسات البقية على جن ٨ ع ٣ حادث الانفجار ائنى وقع في القدس امس الاول واسفر عن مقتل ضابطي سرطة وجرح ادبعة اخرين وقد خرج امس اثنانُ من الجرحى بينها بقىاثنان اخران ٠ وواصلت الشرطة امساعتقال مزيد من الشبوهين بصدد حادث

وذكرت امس صحيفة يبرونية توزع

في القسمين الاسلامي والسبحى من

الديئة الجزأة ان ٤١ عضوا فيالجلس

المؤلف من 18 ثائباً يقفون الى جانب

وكانت الاحزاب اليسارية التي احرزت قواتها المقاتلة مكاسب

عسكرية في الحرب الاهلية قبل اعلان هدنة مسلحة في مطلع الشهر

الخالى ، قد اتهمت سوريا بممارسة ضغط عسكري وسيآسى للتأثير

وتعود مخاوف هذء الاحزابالي اعتقادها بأن اجراء انتخاب

مبكر سيكون لصالح انسبيدالياس سركيس حاكم مصرف

لبنان المركزي في حين يميسل البسار الى السيد ريمون اده

المرشم القوي الناني لرئاسة الجمهورية اللبنانية ٠

امس انه يتوقع ان تعانيسيسوريا عجزا يتجاوز ١٢٥ مليون جنيه استرليني فـــىميزانيتها لـعام ١٩٧٦ لان العراق توقف عسسنضخ النفط عبسر المسحراء

الصب تعلن دعمها الابيض المتوسط • للشعبب الفلسطيني وقد حرم عمل العراق الذى يعكس سوء العلاقات بين بغداد ودمشق هونغ كونغ ـ رؤيتر ـ اعلنالسيد سوریا من عائدات مرور قیمه کمــا تشياو كوان هوا . وزير خارجية ارغمها على البحث عن اماكن اخرى الصين الشعبية عن دعم بلاده الطلق للحصول منها على النقط الخام لسد للشعب القلسطينى والشعوب العربية ضد اسرائيل- وكانالسيد هوا يتحدث

لدى استقياله السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمةالتحرير القلسطينية • واضاف ان اسرائيل تواجه صعوبات داخلية وخارجية وعى لجد نقسها الان منزولة اكثر من اي البقية على ص ٨ ع ٤

على تمديد انتداب المراقبين بالجولان بيروت ـ يونايتدبرس _نفى امس السيد عبد الحليم خدام ، نائب رئيس الوزراءووزير الخارجية الســودي الانباء ائتي نشرت خلال الايامالاخيرة في الصحف الاسرائيلية من ان بلاده قد وافقت على تمديد فترة انتداب قلوة

سوريا تنفى موافقتها

المراقبين اللوليين في هضب وابلغ السيد خداممجلة.. الحوادث .. القبنانية بان الانباء التي نشرتها بعض الصحف الاسرائيلية وبعض الاذاعات

شكوك صول انتخاب رئيس لبنانى جديد غدآ

مرشح تسوية قد يبرز اذا استمر الاستقطاب حول سركيس واده

مؤيدو سوريا يهددون باستخدام القوة لعقد الجلسة بموعدها

بروت _ الوكالات _ استمرت الشكوك امس حول انعقاد جلسة مجلس النواب لانتخاب رئيس جديد للجمهورية

اللِّينَانية يوم السبت القادم كما هو مقرر الان بعد أن أبدت القوى اليسارية اعتراضات قوية حول موعد الجلسة .

لخنسة للتحقيسق في

حادثاالا تفيجار باالقندس

هوالتدا تحيذ عقسد

مؤتامر جنيسف اذا

ضمن نجاحسه

لاهای ــ وصرف ــ اعلن امس وزیر

الخارجية الهولتني ماكس فان درستول

انه لن يكون هنالك داع لعقد مؤتمر

جنيف للسلام في الشرق الاوسط الا

اذا كانت عناك احتمالات معقولةللنجاح

اذ ان حل فضايا النطقة سيكون صعبا

في حالة وصول المؤتمر بعد اياممعدودة

واضاف وزير الخارجية الهولندي

انه يجب الترحيب ببيان العكومــة

السوفياتية الذي نشر تموكالة ـ تاس -

اول امس بشأن عقد مؤتمر جنيف

باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية .

الى طريق مسدود ٠

الاجنبية عاربة عن الصحة -وقال ان موضوع تمدید فترة ائتداب قوة المراقبين في الجولان البالغ عددهم ١٢٥٠ چنديا لم يبحث بعد - ويذكر ان فترة الائتداب العالية تنتهى في ٣٦ ايار المقيل

واضاف وزير الخارجية السوريةان بلائه قد دفضت اقتراحا امريكيــــا للتوصل الى اتفاق لفصل القوات في هضية الجولات مقابل موافقة سورياعلي البقية على ص ٨ ع :

استمرار التعاون بين امسريكسا وروسيا

عيوستن ۔ قال الرئيس الاميركسي جِرِالْد فورد انه لم يلحظ اي تغير عام في التعامل مع الاتحاد السوفياتي وقال ان الولايات المتحدة والاتحساد السرفياتي يعيلان الاث بصورة بثاءة من اجل عند اتفاقية جديدة للعد من استعمال الاسلحة الاستراتيجيسية لتجنيب العالم وبلات حرب جديدة -التمريحات في مؤتمر صحفي عقده امس في مدينة هيوستن بولايسسسة

بالمانيا الغربية بالدكتور فريديسسوك وزير الاقتصاد الالمائي - وتناول|لبحث في هذا الاجتماع التعاون بين سركات اسرائيلية والمائية ٠ الكونغرس الامريكي

يقر قانبون الساعدات

بحث التعاون بين

شوكات اسوائيلية

واللانسية

هاتوفر ــ اچتمع السيد حاييم بارليب

وزير التجارة والصناعةق مدينة عانوفر

الخسسادجينة واشتطن ـ الوكالات ـ اقر امس عجلسا الكوثغرس الامريكى فانسون الساددات الخارجية للسنة الحاليسية والذى يتضمن تقديم ٢٦٢٣ مليسار دولار لاسرائيل وصوت الى جانب القانون فـــــى هجلس النواب ٢١٥ عضوا بينهسا

عارضه ۱۸۰ عضوا ، وكذلك ابده ۱۰

نضوا في مجلس الشيوخ وعارضه ٣٥

وكان الرئيس فورد قد هـــــدد باستخدام حق النقض - الغيتو -ضد القانون الذى يشمل تقييدات "وتحديدات لبيم اسلحة امريكيسسة

20000

بسام الشكعة ظافر طاهر المصري حافظ طوقان ائحاج معزوز الصري س بلدية نابلس واعضاء وموظفو التجلس البلدي تابلس الامين العام للفرفة التجارية بتابلس رئيس الغرفة التجارية وناثب رئيس بلدية نابلس الحاج امين ابراهيم النصر المحامي هاشم الصالح حسسن الزيسر العامى معمود شوقي موسى العمود رئيس بلدية قلقيلية واعضاء المجلس البلدي في قلقيلية رئيس بلدية جنين واعضاء المجلس البلدي في جنين رئيس بلدية سلفيت واعضاء الجلس البلدي في سلفيت دنيس بلدية طوباس واعضاء المجلس البلدي في طوباس الحاج فريد بركه انور الطاهر اكسرم فضه العاج سليمان الشنار مدير التربية والتعليم في طولكرم واسرة التربية والتعليم في مدير التربية والتعليم في نابلس واسرة التربية والتعليم في مدير التربية والتعليم في جنين واسرة التربية والتعليم في نائب رئيس الفرفة التجارية في نابلس الدكتور ممدوح عفانه الحامي الدكتور شفيق قعدان المحاميان مدير المركز الصحى في سلفيت والقضاء وجميع الاطباء و زاهي مرمش ـ نابلس مصطفى عوده معمد توفيق اليحيّى ـ نابلس المالية مستشفى طولكرم الحكومي واطياء الستشفى والعاملين في المركز حسن حلمي عبد الهادي شركة طاهر المصري المحامي سمير صدقي العاصي _ نابلس _ جنين الحامي بستي عبد الفتاح الفياض _ نابلس جمعية الاتسحاد النسائي العربي والمؤسسات التابعة لها في نابلس الدكتور تحسين الشخشير العتقاون والوقوفون والحكومون في سجن نابلس الصيدلي ياسر اصلان طبيب وجراح الغم والاستان وعضو المجلس البلدي في نابلس صاحب صيدلية اصلان وعضو المجلس البلدي في نابلس عسبسد السرؤوف الفارس اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء ادارة سينما غرناطه فتحي الددو رئيس الغرفة التجارية في طولكرم في نابلس واخوانه واولادهم _ نابلس نابلس معلات كوجك حكمت وفيصل يعيش منتركير معرضس سيدتس الجميلة لتصليح وبيع ولاعات الغاز - نابلس - الميدان الرئيسي للاطفال والهدايا والالعاب _ نابلس _ رجا رضا قناديلو صياغة ومجوهرات ـ نابلس شارع فلسطين ـ نابلس

يتلبوع لانسسال

روضة اطفال طال

القدس _ تبرع الثوي تشار

وقد دشتت امس في ريشون ك

روضة الاطفال الاولى التي بنيت

معسرض لفتس

غدا السبت في قاعة المعلى

للفنون الحديثة في حيفا تحيُّ

اللحق الثقافي في سفارة الأنيا

بافتتاح معرض الفنان اللائر

السيد هاف غريس هابر ١٠ الذي

على منتوجات فثية ملونة معلق

التقديرية لأنتاجه الغزير

قريبة اللغواصي

الخشب والفنان اللكور وودد

علية وحصل على كثير من العوادات

في شهرم الشيديد

غواصى البحر الاحمر اله ستتم

شرم الشيخ الاول من نوعها في

ويجوى تتغيل البرنامج بالتعا

الشركة للذكورة ويين جهان سأت

حوال ١٥٥ مليون ليرة

شرم الشيخ - اعلنت مصادر المست

١٠ اشهر اقاعة قرية للغوامير ، د د

وتبلغ النفقات التوقعة لاقامة -

יישונה נפנק צונם יי

حميلة جدا مع مكيف لله عدد

تلغون ١٥٠٨٠

12. الله لرة

في اسرائيل السيد هاسوبول رو

الكساني في حيف

حيفا _ عن شفيق متصور _ اله

اموال للتبرع

كلور بمليون جنيه النيرليني

١٠ روضة اطفال في مناطق ف



اول ايسسار

ونجير اذا استفسرنا عما انجزه العامل هنا في السنة المنصرمةبالثات لكان الجواب واضحا وصريحا ف الانتخابات البلدية التي جرت مؤخرا في الضفة : اربعة من خيرة عمالنا فازوا بعضوية المجالس البلدية في نابلس ، وبيت لحم ، وجنين -وهدا الانحاز ، وهو نقطة الانطلاق على الدرب العمالي الطويل ، يعتبر

اكبر انتصار للقوى العاملة ضمن اتحادها الشروع، • وقد بقى على هذا الاتحاد ، اتحاد تقانات العمال في الضفة الفربية . ان يعزز كيانه ويعقد ندوات التوعية المختلفسة من اجل البناء المثمر المطاء . فيا عاملنا الطيب الواعي ، تقول

لك وتحن تهنئك بعيدك عيدنا اول ايار ، ان هذه الإرض ارضك ، وهذا البلد بلدو ، ان ارضك بعاجـة ماسة إلى طَاقاتك الْخَلاقة -- الارض تقول لك في عيدى : اعطنى اعطيك، والبلد يقول لك وهو يبادك لك في هذا العيد : احمني وقوني فانك بدلك تحمى نفسك وتقويها -

فكل عام واثت اخى العلعل بخير، وفي مزيد من القوة والعافية •

حيفا _ من شفيق منصور _ احتفل في جامعة حيفا بتوزيع ١٥٤ منحمدراسية على الطلاب العرب واليهود في الجامعة يقيمة ١٨٩ الف ليرة ، تبرع بها ينك هبوعليم • وتكلم في الاحتفال رئيس الجامعة السيد اليعازر روفائيلي افشكر ادارة البنك على ما تقدمه من مساعدات جمة لطلاب الجامعة • ثم القي عدير البنك السيد عقيبا لبنسكى محاضرة موضوعهسا الفيائقة الاقتصاديسسة والديمقراطية مقدما التهائي الى الطلاب الفائزين ، واهاب بهم ان يكونواالمثال والقدوة في تحمل المسؤولية •

اولاد يهود وعسرب

ويحل المثل الشبهير ضيفا عسلى - مهرجان الربيع - وسيقود فرقة القدس الوسيقية عشية عيد الاستقلال اللِّي يصادف يوم الاربعاء القادم .

كها علم ان ديون اسرائيل بالعملة الصعبة مثل ايلول الفائت ثم ترتفع

التبادل التجادي بن اسرائيل وجنوبي افريقيا

تل ابيب - اعلن سفيرجنوبي افريقيا في اسرائيل الدكتور بنتشاف ان حجسم التبادل التجاري بين بلاده وبين اسرائيل بلغ في العام الاخيرحوالي ٧٨ مليون دولاد •

وكان السفير يتحدث امام اعضاءالقرفة التجادية لجنوبي افريقيسا

افريقيا بهنف توثيق العلاقات التجارية بين البلدين • وستفم البعثة ارباب مسناعة فسيفروع الكيماويات والبلاستيك والمنتجات

متصف الشهر العام ١٦ شخصـــــا

وستمكث هناك ١٦ يوما -

تقوية علاقات اسرائيل بالسوق • ويذكر ان السيد غوندلاخ يشرف على الجناح الداخل في السوق وعسل توحيد الجمادى بما في ذلك توحيد انظمة الملاحيات يشرف السيد غوندلاخ على

وسيجتمع الفيف خلال الزيسادة بوزير الخارجية السيد يغثال الون وتقام تكريما له مادية غداء فيالكنيست من قبل وزير الزراعة كما سيجتمع بالدير العام لوزارة التجارة والصناعة

المفلقة وقد وعد المحاكم العسكسرى طراسة هذا الطلب •

مطار بن غوريون – غادر البلادامس السيد نيل بارگ من څبار مديری بتك _ تشايز منهتن - الامريكي في اختتام زيارته لاسرائيل اثتى استغرقتخمسة

وقد اجتمع السيد بارك اللي يزؤد البلاد لاول مرة مع مديرى بنوى محلية

ويقنم الوجهاء العرب التهاني بهده

ايطَاليا في الاسابيع الاخيرة ٠

طلسب اعسادة فتح مدرسة بنسايسلس

لدراسة المشاكل التي تواجه المزارعين المثلث _ من بسام جابر _ قام امس مدير قسم التخطيط والترخيص في وزارة الزراعة السيد تسفى غرينفلد يرافقه جميع موظفي مديرية الميساد

جولة تفقدية بالمثلث

وفي بئر السكة زار الفسيوف بيارة بحولة تفقدية في مزارع قرى برتقال تخص السيد عبد الفتاح ابو انشلث وقفوا من خلالها عسن ياسين وتمتاز بكونها تروى بواسطة كثب على طبيعة الزراعة في الواسير البلاستيكية • وهي احدث المنطقة والشاكل التي تواجه طرق الرى المتوفرة في البلاد -الزارعين ولا سيما تلك التعلقة

وتاتي هذه الجولة في ضوء الطلبات

المتكررة للمزارعين العرب لزيادة كمية

المياء المخصصة لمزارعهم ومساواتهابتلك

وقد استهل السيدغريتفلد ومرافقوه

جولتهم يزيارة لحقول التوت فيالطيرة

حيث كان في استقبالهم السيد مردخاي

هير مدير دائرة الزراعة في لواءالخضيرة

فقام الجميع بزيارةلزرعة توت نموذجية

واستمعوائل شرح واضعن دراعة التوتعن

قبل الرشد الزراعي عمر زيدانوالزادع

فتحى ناصر اللى ناشد المستوليسين

بزيادة كمية المياه المخصصة لزارعي الطيرة

ثم توجه موظفو مديرية المياه الى

قرية قلنسوة حيث كان في استقبائهم

السيد سعيد عتيلة من قسم التخطيط

في وزارة الزراعة والذي اصطحبهم الى

مزرعة القرنفل في الحمامات البلاستيكية

العهد في النطقة • وانها مستثلتصدير

وتبلغ مساحة الارض الزروعة بالقرنفل

في قلنسوة حوالي عشرة دونمات وهذه

مساحة كبيرة نسبيا اذا ما اخذنا في

الحسيان ان الدونم الواحد يكلسف

وعلم ان الزارعين يتلقون ٧٠ في

الزادع حوالي ٥٠_٦٠ الف ليرة ٠

ويذكر ان هذه الزراعة هي حديثة

القدمة للمزارعين اليهود .

ويجرى حاليا التخطيط لتغميمها في مختلف البيارات • كما قام بزيارةلحطة ضخ المياء القرية بثر السكة ويمسه والغرى المجاورة التي تدار من قيل شركة مقوروت - بعد ذلك توجهوا الى مزادع الشدورة والخيار الهولندي في باقة الغربية • واستمعوا من الرشد عصام عصارؤه لشرح واف في احدى هذه

وذكر السيد هير في سياق هسله الجولة ان الزارعين العرب قطعوا شوطا كبرا عل صعيد استعمال احدث اساليب الزراعة واكثرها تطورا - واضاف ان هلم الانجازات يفضل الجهود الكبيرة والخلصة التي بذلت في سبيل ذلك وخصوصا من قبل للزادعين اتفسهم.

انخفساض في معسدل العساطلسين في آذار

القدس _ يستدل من معطيات بنك اسرائيل ان المدل اليومى لمندالعاطلين عن العمل في شهر اذار بلغ ١٠٦١ عاملا مقابل ۱۲۲۷ عاملا في شهر شياط و ١١٨٨ عاملا في شهر كانون الثاني -وبلغ عند الطلبات للعمال ٩٣٢ ٢٣٥ طلبا مقابل ٢٤ر٢٥ طلبا في شهــر شياط • وبلغ عند العمال عن الضغة في شهر اذار ٧٤٧ر٧٤ عاملا -

نابلس ـ من محمد عميرة ـ اجتمع السيد اكرم فضه مدير التربيةوالتعليم في لواء فابلس بحاكم فابلس العسكرى وطلب منه السماح باعادة فتح مدرسة الدكتور قدري طُوقانُ الْقَلْقة • وقد وعد الحاكم العسكرى بدراسة هذا الطلب • ويقول مراسلنا في طولكرم ابراهيم حسين ان العاج فريد بركة مدير التربية والتعليم في لواء طولكرم اجتمع يحاكم طولكرم العسكرى وطلب اليه اعادة فتع المدرسة الفاضليسة

مسؤول في بنك امرايكي يغاادر الليلاد

ومع رجال اقتصاد ٠

مقتسئل سياسي ايطالل في مسللانو

مبلاتو - الوكالات - اطلق امس مجهولون النار على سياسي ايطالي عل مقربة من منزله في ميلانو واردياءقتيا وذكر البوليس ان السياسي وهو عضوفي اللنجنة الركزية للحرك الاشتراكية الإيطالية الفاشية الجديدة أقد لاقى مصرعه عندما اطلقت عليه ثلاثة عيارات نارية بينما كان داخل سيارته في محكة للوقود -

ويأتى هذا الحادث ضمن سلسلة الماقة من هذه التكاليف على شكل قروض اعمال العثف السياسي التي تجتاح من البنك الزراعي .

واعرب عن امله في توسيع نطاق العلاقات التجارية بيسن

امريكنا تعتازم بيب صواريخ لاسرائيسل

واشتطن ـ رويتر ـ قالت مصادر لمريكية هئا امس ان امريكا تعتزم بيع اسرائيل صواريخ ارض - جو تقدر قيمتها بحوال ٣٨ مليون دولار -ولم تكشف وزارة الدفاع النقاب عن ثوع هذه الصواريخ • وقال ناطق ان اسم الصادوح لن ينشر بنا، على طلب

وجهاء عرب يهتئون تعباد الاستقالل

القدس ـ يشترك مثات الوجهاء من الواطنين العرب في البلاد في حفسلات الاستقبال التي تجرى سنويا فالناصرة والخضيرة وبيتاح تكفا وبثر السبع بمناسبة عبد الاستقلال -

وتنظم الاحتفالات من قبل مكتسب ستشار رئيس الحكومة للشسؤون العربية بالاشتراك مع القسم العربي في دائرة الارشاد •

برامسيع لزيادة

وعلم ان بعثة من رجال الصناعة الاسرائيلين ستفادد البلاد ال جنوبي

الزراعية والطباعة والورق والحقائب وسيبلغ عده اعضاء البعثة التى ستغادر البلاد الى جنوبي افريقيا في

شخصيلة مسن اللسوق ترود اسرائيل قريبا القدس _ يقوم السيد بيير اولاف غوندلاخ عضو سلطة السوق الاوروبية

الششركة بزيارة لاسرائيل بين الفاتح من الشهر القادم والثامن منه في نطاق

تنفيذ بعض النواحي في الاتفاق بين اسرائيل والسوق •

توزيسع منح لطلاب يهسود وعسوب

العالم من اقصاء الى اقصساء يشارك العمال غدا بعيدهم ، عيد اول ايار • ولهذا العيد مغزى عميق ومكانة مرموقة في قلوب افرادالطيقة العاملة الثي تشكل العمود الفقري لكل مجتمع من المجتمعات البشرية في عدا العيد تتجلي الاماني القومية التجسدة في العامل ودورهالطلائعي في تطوير وانعاش بلده

داني کي پتبرع لصالح

القدس - علم منا ال المثل الهزل الاميركي دائي كي اللي وصل الي البلاد. اول امس سيحبي حفلات في البلاد يصرف ريعها في مجال منح ثقافسة موسيقية لاولاد يهود وعرب ٠

انديباد العملة الصعبة في خسرة اللولة

القدس ـ اعلنتعصادربنك اسرائيل ان احتياطي البنك من العملة الصعبة ارتفعت خلال شهر نيسان الجادى • ومن الجدير بالذكر ان سياسسة الحكومة وبثك اسرائيل تقفى بابقاء فائض احتياطي بالعملة الصعبة فيالبنك بمبلغ لا يقل عن مليار دؤلار -

وذلك بسبب التقليص في حجم الواردات ! واخرين

مدرسة النصر لتعليم قيادة السيارات مدرسة السامرة لتعليم قيادة السيارات نقـابة اصحاب رئيس واعضاء الصاحبها محمود عوض رزق الملقب الصاحبها عيسى حجاج مدارس تعسليم السياقة المجلس الحسلي « بالصولد » تابلس في بديـــا روضة عبد الهادي عادل ابو زنط مديرة ومعلمات بدوي عبد المجيد مدرسة قرطبة الاعدادية للبنات مدير مدرسة مدير مدرسة مديرة مدرسة جعفر بن ابيطالب الابتدائية ومعلمو المدرسة جميلة بوحيرد ومعلمات المدرسة نابلس الدكتور قدرى طوقان الثانوية _ نابلس

مدرسة الهدى لتعليم قيادة السيارات مؤسسة الشمرق السريع للسياحنة والسفر لاصحابها الحاج رضوأن سويدان مرشد

واخوانـــه ــ نابلس عمارة البلدية _ نابلس ممدوح عبد الحق وولده محمد ص محمسا عمساره

صاحب مكتبة الفكر العربي ودار العلو	العام للأنباء
نابلس	ــة الغربيــة
عبد الله سعبد العلعود	بة عاشـــور

عود	عبد الله سعيد الجا
الحدي	صاحب مكتبة الجيل
5. ·	
	قلقيليــة

	خاله صبوح
	خالة صبوح المدير الاداري
4.	لستشفى العكومة بناب

باعي	لاجتر	باب ا	الشب	هر کز
· •	ـ هـ	بلاط	مخبير	
		•	1	
	1	_أيلس	نـــن	

	ــركة	ش		
_از	لي الغ	د موزء	اتحا	
	بلس	نــا		

امين سر واعضاء نقابة السوا	محلات احذية قشير
وعمال النقل والكراحات _ بنا	ارع فلسطين _ نابلس

المندوب في الضف مكتب خار عفاسطين

سارع فلسطين	
نابلس	_
نزار البسطامي	
المدير الاداري	
لمستشفى طولكرم الحكومي	
المختار عبدالله جبريل البيشاوي	

مختار مخيم بلاطه

نابلس	
اعـــلاف	·
الديــك الذهبي	
نابلس	
معلات احذية قشير	

ادارة المركز الثقيافي العالي لخدمة الطلبة الجامعيين عمارة العاصيى _ نابلس شركة فلسطين الهندسية عمارة ظافر المصري

ت_ابلس
مكتبــة الرائــد
لصاحبها زهيز اسعيفان
البوابة الشرقية _ نابلس
- الدكتور فؤاد مسلم

- الدكتور فؤاد مسلم
مدير المستشفى الانجيلي العربي
واسرة المستشفى بنأبلس
ادارة
سينما وستوديو العاصي

ستوديو القاهرة لصاحبه محمد ابو حصيرة
عمارة العنبتاوي _ نـابلس
العاج بهيج دروزه

نــابلس معرض زجاج ومرايا شارع فلسطين _ نابلس

ومعلمات وطالبات المدرسة مؤسسة نعار التجارية عمارة ظافر المصرى نابلس

ليكاء طبيله

مديرة مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية

مكتبة الاتحساد

شارع فلسطين

نابلس				
ىفى	مستش	ادارة	· • • · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ي العر	نسائ	اد اا	الاتح	
	1.1			

<u> </u>
معروف الربساع واخوانه واولادهم
تــاىلس

صيدلية بلاطه	
مستودع ادويـــة جمهور	3
نابلس ومخيم بلاطــه	

روحي الشخشير مطعم الاوتوماتيك عمارة العستاوي _ نابلس بقلم : نزیه حجازی

لست ادری لاذا یحاول مراسل

،عارتس، وغيره أن يحرض السلطات

بسام الشكعسة

صيدة في المحطسة الاخيسرة

بقلسم: مصطفى ححسا

واتركوا القلوب تتعاطف ، واطلقوا العنان لايديكم ، لانها مشتاقة أن تتصافح واني متأكد، انكم تحققون خيرا ، اذا ابقيتم الباب مغلقاء والنوافذ

ايها المسافرون ، ان في الخارج من يحاول ان يطلق النار ليدخل عليكم • يريد أن يعطل المسيرة

الم تروا كيف فرق بينكم واستطاع ان يمز قكم ٠٠٠ حكدًا ، شيعاً واحزاباً ، يريد بكم السوء ، وقد حمل الذل لكم ولارضكم • • حمل الخرابا ، ايها المسافرون أن وطنى أكبر من أعدائه ، عندما تغلق الباب والنوافذ • وتحكم الإغلاق • ووطنی ، اکبر من الیمین • واكبر من اليسار . فاتركوا هذا اليمين واتركوا هذا اليسار • ايها المسافرون ، قد سئمنا الدمان .

ايها المسافرون ، أن وطنى اكبر منهم ، عندما تغلق الباب والنوافذ - ونحكم الإغلاق «اربطوا اصابعكم جيدا ، توفروا دماءكم وتبعدوا المرض العضالء زاصنعوا الحياة لاطفالكم ٠٠ وغدا مشرقا ، ومستقيلا ٠ اطفالكم يتخبطون ببحر من الدم وهم في ظلام . فلا تتركوا الاطفال حيث وصلتم بهم ، انهم لم يذنبوا •

ايها المسافرون ، نحن في المجهلة الاخرة وفرصة قصيرة ووطني يحتضر تحيطه قبضة ، تريد له الموت • • والفناء ولن تكونوا اكثر من اوراق صغيرة ، تسقط رخيصة • ويبتلعها الموت رخيصة . ولن يستطيع اليمين أن يقاوم الموت • ولن يستطيع اليسار ان يقاوم واطفالكم يموتون ، خنقا برائحة الموت ٠٠ الذي تحملون والمحطة الاخبرة ، ستبقى المحطة الإخبرة ولن يكون الانطلاق ولن تكون رحلة جديدة • ولن يصدر العدد الجديد الى عنا ٠٠ ينتهي الكلام وتنتهي الرواية ، ليبقى • • ائنى ارفض عده النهاية

ايها المسافرون ،

ايها المسافرون، مأذا ينفع جسم بغير قلب عندما يسكت القلب، تسكت الحياة في اليمين ، وفي اليسار وعندما يسكت القلب، تسكت الحياة عكل الحياة ٠

ولهم الوطن • • والغد •

ووطني يرفضها ٠ واطفالكم يرفضون ٠٠ ان تكون مكذا النهاية • فتذكروا جيدا اننا لازلنا في المحطة الاخرة وتنتظر العدد الجديد اكتبوا لنا العدد الجديد ...

اكتبوا ١٠٠ اكتبوا ١٠٠ ايها المسافرون ٠ ذلك العدد ، الذي نشتاق اليه ٠٠ و لقد اضعنا المحد ، اننا نفتش عنه بشوق ، وانها الفرصة ٠٠ وقصيرة ٠ و نحن لا نزال في المحطة الاخيرة ٠

عن «الجريدة» اللبنانية

لقد وصلنا بلبنان ، الى المحطة الاخيرة تجوز الاستواحة ية قصرة ٠٠ منا ببدأ الإنطلاق ٠٠٠ الله جديدة المحطة الإخيرة روبعد ان تنتهي متراحة ، وتنتهى الفترة القصيرة ، الصفحة الجديدة

> مملت فيه المذافع ، والصواريخ حرت قنبلة • • وقع ضحيتها اطفال "لا ذنب لهم ، سوى انهم كانوا يلعبون · ما كنتم تمارسون هوايتكم ، تضررت لح كثيرة • وتعطلت اعمال كثيرة أسقط الابرياء ب الجرع ٠٠ انه دخل المدينة أنية تودع القرن العشرين، ر، المدنية نموذجا حضاريا ٠

وا توافقه . . وا حقائبكم ، ، لها الزيت والنار

ا اوراقكم الجديدة • أوا اقلامكم الجديدة **ی لم تکتب بعد نہ** ا ان نكتب العدد الجديد. أد أن يحتلف هذا العدد ،

بعد ألسافرون امامكم عنا موضوع واحد أكم قضية واحدة بوا ايها المسافرون • و ان تکونوا مخلصین و ان يضع كل واحد ، قلبه امامه و ان يضع كل واحد ، عقله امامه ... من الباتاية الاصلية ، أن تتركوا عقولكم .

. كوا قلوبكم • • تكتب وامامكم . . . ق و احدة يوس كم قضية واحدة • ولكم ان تعتذروا ، ... على تنجم التجربة ، _ اول مرة _

" الباب يجب ان يظل مغلقا

٧ اخاف عليكم - ما دمتم في قاعة إنتل بعضكم بعضا

· في مقاعدكم · وتصارحوا · كتوا عندما يحلو السكوت موا عندما يطيب الكلام

اله المر. يلوكه .

_ إِنْ أَهُ قَامُانَ السَفْيَةُ لا تَظَافِينَ السَفْيَةُ لا تَظَافِينَ السَفْيَةُ لا تَظَافِينَ السَفْيَةُ

لن اسالكم ، ماذا فعلتم المسافرون • • • صدر العدد • بكل عيوبه ، رً الذي كان ٠٠-ر دمار ، وهناك ضحايا . هذا الكان حصل اشتباك ، أيذا الحي اقيمت المتاريس .

. هشمتم هذه الحضارة ، كأنكم سمتحقون ٠٠ وارهقتم جسم هذا الوطن ، ولد بريثاً ، ليظل بريثاء ٠ ي العدد

دل أن نقر أ العدد • د ان نطویه ۰ وا الى قاعة الانتظار

تعصوا باب القطار

و اوراقكم -وسلموا اوراقكم ، • كتبتم ـ وهيئت لها الزيت والنار •

لذى قىلىلە،

المسموق أربعا لانكم مرحقون ___ . النوافذ •

المت سعيد الاتوا العيون تتكلم

القناعسة والطمسوح

يوضوح وجلاء الا في الاوقات العصيبة. ى دوسياء التي لريدهسا إلانا ونسعى الى تحقيقها . والكتنا في تحقيد البعض الاخر . وفشلنا احياناً رابدا اثنا اثنهينا ، ولم يعسد يحي مجددا من فائدة ، فليس كل ، الاستسلام للواقع غياء ، ولا ي به والصبر عليه يدلان عــلى

ا م ورؤية الواقع دغم إنه غير د وتتبله . هو الخطوة الاولى بحبياصلاح في سبيل التقلم والازدهان يعن مه نريد ، فلترد ما يكون التطبع الشعور بالسعادة ، وهذه الله لا تاتي الا عن طريق القتاعة . یکن ما ترید ، فلنرد ما یکون الواقع ، ويصبر وينتهر القرمسة اللائبة غائدة الريح ، وهو ذاك الذي

مفكشرة ما تجري الرياح بما لاتشتهى السفن، . فاذا عاند قيطان السغيشة الرياح حكم على تفسه والسفيتة بمن فيها بالنعار والوت - اما ال سلسم بواقع الامر وسار مع الربح الى أن تهدة ، فانه حتما سيصل بر الامان سالًا رغم الله قد يصل متأخرا يوما او اسبوعاً ، وان يصل الانسان متأخرا خر من الا يصل ابدا ، وحياتنا سفينة في يحيرة الحياة الكبرى ، وكل منسا قيطان ، ومن يصل بر الامان سائلعو فاق اللي يتصف بالعكمة حين يتقبل

يعرف متى يعنى راسه اعام العاصفة -

قد نيشي الحياة كلها وتحرضعي

بن تتقبل الواقع رغم عام فناعتنا نه ورفقتا اياء ، وفي نفس الوقت سعينا التواصل لتحقيق هدفنا وغايتنا هما دليلان على الحكمة والشجاعة • فالقناعة والطبوح لا يتعارضان ، يل هما كالروح والجسد للحياة ، الهما مما خطوة لليناه ، الازدهار وللتقام .

الى هذا لسبب ما او لعجز وضعف ، ولهذا علينا ان تدعو غيرنا الى الايمان يما تؤمن ، وتشاركهم الميدا والهدف ، ونتعاون معاف سبيل تحقيقه والوصول الى الغاية المتشودة ، فانْ انتهت بنا رحلة الحياة ثرحل مرتاحي البسسال مَعْمِثْتُي التَّقُوسِ ، لانَّ هَنَاكُ غَيِرُكَا يحمل الرسالة ويكمل الطريق ومهما طال الزمن وتعثرت الخطوات فلا بنمن الوصول وتعقيق الهدف

الى تعقيق هدف نؤمن به ، وقد لانصل

اجروا انحوار التي يتضمنه •

المسلحة السلام اتعادل انفائم على نيل الشعب الفلسطيني حقوقه الشروعة . وق مقدمتها اقامة دولته طلبطفة . واكثر من ذلك فاذا كان الكثير من :لكتب التي صدرت في اسرائيــــــل وخاصة في الاونة الاخرة فد استازت بالجراة والشجاعة في تقد تصرفيات واساليب وافكار السثولينالاسرائيلين، فان هذا الكتاب بمتاز ايضا بالعمق ، فهو دون شك كتاب عميق ، يدل على اتساع أهافة ومعلومات وفقروت الذين

ع ضه في السوق وفي اعتفادي ان من واجسب مجلس السلام الاسرائيلي ، وغيره من الحركات الاسرائيلية الايجابية الاتكتفى بترجمة

حول کتاب « رأی اسرائیلی آخر »

حوكة النقد السياسي القلسطيني العربي

باعتبارها تؤبر تابرا مباشرا على حاضر

ومستقبل الناس والمنطقه ، واعتقادا ان

تقد هذه الإراء يساهم في جعل اصحابها

يتخلون عنها . او على الافل يحاولون

تعديلها ولكن سيثا عن هذا لم يحدب

ابدا ، فما زال السنونون الاسرائيليون

بالرغم من تغير وجوههم . ومسازالت

الاحزاب ومنعركات الاسرائيلية تدكسي

ينفس الاراء منذ حرب ١٩٦٧ _ اي أن

هله الاراء ما تزال هي هي . مما يدر

على أن تقدها من قبل الفلسطينيسين

والعرب ثم يؤد على اية نتيجة . وهله ما

يدعو الى انتفكر في الموضوع بشكسيل

جديد . فيدلا من بذل انجهود من أجل

تقد وعهاجمة الاداء الاسرائينية السليية

علينا ان نبحث عن الاراء الاسرائيلية

الايجابية . ونتفاعل معها ومع اصحابها

تقاعلا ايجابيا يزيد من نشرها فيسى

الاراء الايحابية

فقد بذرت بدورها الاول منذ سنوات

بل قبل حرب ۱۹٦٪ . وبدات تلـــك

الينور تنمو بعد ننك الحسرب ، وفي

السنوات الاخيرة ، وبالتحديد بعددرب

اكتوبر منة ١٩٧٣ . بدأت تلكالبلور

تنمو اشجارا وارفة انفقلال تتمشيل

في حركات اسرائينية ايجابية عديدة .

فهناك طلجلس الاسرائيني للسيسلام

القلسطيني الامرائيلي الذي يراسب

فخريا للواطن الاسرائيلي الياشسار .

واللي يضم في عضويته عددا من المنقفين

ورجال الفكر الاسرائيلين . وعنساك

حركة (موكيد) ، وهناك اعضاء كثيرون

في حزب مبام ، واعضاء في حزب مباي .

او كانوا في هذا انحزب مثل السيد

ق اعتقادی انه من الاجدی التجاوب

مع علم الاراء الاسرائيلية الإيجابية

. رأي اسرائيلي اخر

وثقد صدر في الاونه الاخيرة كتيب

سقع بعثوان درأی اسرائیلی اخره

غاية الاهمية يتضمن حوارا مترجما الى

العربية ، جرى بين المواطنينالاسراليلين

المحترمين السادة اوري افتسيري ،

والجنرال متياهو بيند ، وسمحا فلاين،

وعاموس كينان ، وديفيد شاحم وهؤلا،

الرجال هم اشهر من أن يعرفوا ، وهم

من كيار المتقفن في اسرائيل . ومين

اصحاب الاراء الحرة ، ويتمتعون بشجاعة

يقم الكتاب في ـ ٦٦ ـ صفحة تدور

حول عدة مواضيع هامة ومصيرية وهي:

• عل مناك تبعب فلسطيني ؟

• عل يملك الفلسطينيون العق

كيف بمكسين الاعتسيراق

بالقلمطيتين الذين لا يكتفون بحقهم

في تفرير الصير ، والذين لا يعترفون

بالاسرائيلين ، ويهدفون تنقضاء عبل

• عل عناك من يمكن انتطث

معهم بعد مؤتمر الرباط الذي ففي

على الحسين . وترك أمام اسرائيل منظمة

التحرير وحدها ، التي ترفض الاعتراف

ما هى حدود النسوية تلمكنـة

ين اسرائيل والدونة الفلسطينيسة

وكيف بضمن عدم استغلال اراضي هذه

الدولة لشن هجوم على اسرائيسل

باعتبار ان خصر اسرائيل، ضيسق

ومدنها الرئيسية تقع على بعد قليغسة

مدفع ومطاراتها على بعد مسساروخ

من اعمق الكثب

بين اولئك الرجال حول هذه علواضيع،

وفي اعتفادي أنه من أهم وتكتب التسمي

صدرت في اسرائيل حتى الآن ، وهييو

يتضمن اله، تبلغ من الجراة حدا لم

يستطع الكثرون من الفلسطينين والعرب

انَ يَقُولُوا مَثْلُهَا ، وهذه الإرا، فيسي

لقد قرأت الكتاب اثلى يتفيم حوازا

تادرة في التعبير عن ارائهم •

في تقرير مصرهم واين ؟

الاسرائيلين •

طولة اسرائيل ؟

ارض -- ارض ؟

نقت يتطاير في الهواء • •

وليس اضاعة الوثت فينقد الاواءالسلبية

والاراء الاسرائيلية الإيجابيه موجودة

الاوساط الاسرائيلية •

هؤلاء الرجال خمرة صالحة في اسرائيل إفي مقالة في صحيفة «هارتس

آراء اسرائيلية ينبغي أن يكون لها صداها عند العرب

انه لن الخزن حقا ان الانشغال الندي السياسي الفلسطيني والعربي ، في المناطق المحتلسة وخارجها ، يكاد يفتصر عسسل الافكار ووجهات النظر الرسمية الاسرائيلية ، دون أن يمتد ذلك الى الاراء الاخرى انتَى يتبر عنها اصحابها كل ييم في اسرائيل ، رُخاصة بعد حرب اكتوبر *

أن الرد الايجابي الاول بنبغي ان بتمثل في اقلعة مجلس سلام فلسطيني يلتقي كتبا اخرى ومن و:جب مجلس السلام مع مجلس السلام الاسرائيلي ، ويصدر الاسرائيلي أن يعرض عدًا الكتاب في معه جريدة نصفها بالعربية والنصيف اسواق المُناطق المحتنة . وان يقسيوم الحلس بالدعاية له ي انصحف عربية.



وانا وانق ان كميات كبيره سوف تباع ىتە . وسوف يساند بىئىسسا مجلس السلام في طبع ونشر كتب اخرى . واكثر من ذلك دنى اطالب مجلس السلام الاسرائيلي بارسال عذا الكتاب الى البلاء العربية اذا قان ذلك ممكنا -أدا ددود الغط الفنسطينية والعربية واني الق كل الت انها ستكون: بجابية. وستزيد عن قناءة اوساط واسعه عن الشعب الغلسطين والعرب بان في :سرائيل ارا، احرى . وان فيها رجالا سَجِعانًا ، يشكنون دون سَك الخميرة الصالحة في اسرائيل . وعدْه الحُمِيرة الصالحة سوف تساعد في تطهيرالرؤوس من الافكار التطرفة • عندالاسرائيليين

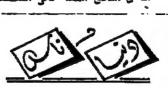
وعند القلسطينين والعربسواء يسواء دد منظمة انتحرير

وكذلك اتمنى ان يكون رد منظمــة التحرير على هذا الكتاب ان تعيد طبعه وتوزعه على انتاس في انبلاد العربية لان اصحاب هذه "لاثكار هم رفاق السيرة من اجل السلام اتعادل انقائم على حق كل فريق في ثيل حقوقه الشروعة

انصار السلام الددن هذا وينبغى ان اذكر الجميع بسان من مصلحة السلام العادل ، وبالتالي من مصلحة شعبنا الغلسطينسي ، ان تتوحد جهود انصاد البلام المسادل الفلسطينين والعرب واليهود ، فهؤلاء عم حنفاء اونتك . وعلى اكتاف الجميع معا يتحقق السلام .

لقد فلت مئذ سنوات ان ای شعب محتل لا يمكن أن ينال حربته الا اذانال تأييد اوسنات واسعه من جماعير البلد الفليطيني حريته ال بنال أيرداوساط واسعة عن جماهير اشعب الإسرائيلي لفضيته ، وبغير سل هذا التابيد تظل السيرة متعثرة •

في الناطق الحتلة اما في النافق المعتنة فابي اعتقب



المنهسج القديسم

طالعت في احدى الجراب اليوميسة العربية الصادرة في القدس مفالا عن مناهج الصفة الغربية - وقد ذهــب الكاتب ال ال النامج قديمة مند١٩٦٢ وان عله التاهج غي تاهه وغير عميدة الخ ٠٠ وتدليلا عن فونه استشهست باحد معلمي الرياضيات في احسسدي المدارس النائوية الذي غادر الــــ الولايات التحدة لاستكمال تحسيله وهذا العلم الذي ندعو له بالتوديق والعودة لافادة طّلابنا ، لا يمكسن ان يكون دليلا وبرهانا على ان:تناهج عير ملائمة لكونه التي محاضرة فاتولايات المتحدة وادعى الله المناعج غير ملائمة !! وكنا سؤال البروفيسورية واستهجانهم

انتين في الرياضيات ٠٠ ومع اتفاقى التام والكانب عنى ان الثامع قديمة ، واتها بعاجه الـــى التغيير . فان عنا القول لا يكفى بن يجب اجراء دراسة كاملة عن التاعج بظهر مواطن الشيط والقوة فيها وان لدلل على ما تقول بحفائق مدروسة ونائلة علمياً ، وال لا تكنفي بغول او اخر • فليست الناعج جميعها ضعيفة. واتما يجب حنف مواد واضافة اخرى.

لكون جميع المواد تعطى ف سنة او

اي تحديد الناهج ٠ واذا استشهد یماده او فول فیجب ان یکون صادرا عن یاحث دام بتغییم الناهج ، وليس عن رجل ينقى معاضرة اعدها بعجلس في بضع سأعاث * ولا يخامرني سُك هنسا بان ذوي السان يعكفون على اعداد مناهج جديدة علما بأن هذه الشاهج لا تكون صائعةلاكثر من ثلاث سنوات • فالتقيرات العلمية تقلب القاهيم يوما بعد يوم . ولا ريب ان معنى التامح في اي

التغييرات وانهم بعد الجازعم وضع المتهج بعكفون على اعداد منهج اخر . (ابو قدامـه)

هارتس الاسرائيلية يوم الاربعاءالماضي بعد لقاء مع دئيس بلدية نابلس الجديد السيد بسام الشكفة , يمكن للقارى. أن يغرج بنتيجة واحدة عي ان هذا الراسل يريد ان يقول للجمه ـــور الاسرائيلي ان الانتخابات البلديـــة بالضغة جاءت بوجوه حديدة مثطافة عدفها الرئيسي الاشتبالا مع السلطة العسكرية الاسرائيلية بالضفة الغربيه والواقع انه يبدئ أن انبعض مــــن المراسلين الاسرانيليين كان هددهم ولا يزال افتاع الجمهور الاسرائيلي بأن الانتخابات جا.ت بشخصيات منطرفة تحمل افكارا معادية لاسرائيسيل وللاسرائيلين . بل افتاعالاسرائيلين

في مقالة كتبها مراسل صحيف

خطرا على الوجود الاسرائيلي وعسلى اسرائيل ومحاربتها بأي شكل .. ولست أدري لماذا ؟!! ففي نهاية مقالته في .عارتس. يقول المراسل بالحرف الواحد ..لقد انتهت الان فترة سادت فيها علاقات التغامير والصداقة بين الحكم السكسسري السابق الحاج معزوز المصري، ٠٠٠مع أنَّ الْمِرَاسِلُ يَقُولُ فِي مَكَانُ سَابِقَ فِي

بأن الجالس البلدية الجديدة تشكل

نفس المقالة أن السيد يسام الشبكعة قال له انه لا فرق بين المجلس القديم والمجلس الجديد ٠٠٠ ثم من قال ان فترة وناسة العاج معزوز المصري كانت فترة الليسسن والعسل ين المجلس والسلطات ... وادًا كانت كذلك ، فمن قال للمراسل الاسرائيلي ان السيد الشكعة ،الرئيس

الاسرائيلية والمواطن الاسرائيلي ذعه الوجوه الجديدة بهذه الطريقة ؟! أست أدرى لماذا اختار المراسسيل عنوانا لقالته هو الشكعة لم يشسء ٠٠ ويقصد ان الشكعة لم ينس انه كانت لعائلته بيارات في منطقة ثاتانيا لست ادری کیف یمکن لاحد ان بحكم على فترة رئاسة السيد اتشكعة وزملائه منذ الان وفيل ان بمضـــى عليهم في البلدية اكثر من ٢٥ ساعة؟! هذا اذا علمنا أن بسام الشكعة نال للمراسل انه لن يشتغل بالسياسة. لان منصب رئيس البلدية ليس منصبا سياسيا ، ولان هناك منظمة التحرير

الفلسطيئية وهي التي تشتغل فسي السياسة وهذا اذا علمنا أن السيد الشكعة قال في حفل التنصيب الرسمي وامام فائد الضغة الغربية انه يريد انيسود الهدوء والنظام والاستقرار في نابلس كى يستطيع وزعلاؤه أن يساهموا ق عمرات وازدهار ورفى نابلس :

تطور العلاقات بين مصر والاتحاد السوفييتي

فغد منعوا الهند وتنسيكوسنوفاكيا

ووصاية . وادًا به يفلت من ذلك كها

افلت الصيئيون انفسهم منذ فطيعتهم

مع الروس قبل انتي عشرة سنة •

ولم تعر اجهزة الاعلام السوفييتيةالتي

تعتبر كلها وسعية . هر الكرام بزيارة

حستى مبارك فهاجمت صحيفة(ارُفستيا)

مصر والصين معا ، واعتبرت الزيارة

فرصة ليهدلة الروس

وقطع غياد تحسب ، بل مسألة قلف

وبهدالة • اذ أن المينين استغلوا

العلاقة الجديدة مع المرين لكي بجعلوا

ان السالة ليست سألة زيسارة

عملا غير ودي ٠

الجديد . سيقلب الدنيا راسا عيل

ا علب ، ويشعل شوارع تابلس تعت

في المؤتمر الصحفى الذي عقده الرئيس انور اسمادات يوم الاحد الماضي بمناسبة زيارة رئيس وَذُرَا الدانْهَارِكُ لِمُص . سئل الزعيم المصري عير مرة عسنانتطورات الاخيرة في العلافات الْنَعْرِيةَ _ : نسوفيانية فاجاب ال مصر لا تسعى الى عسداوةالاتحاد السوفياتي ، وان الثا،

معاهدة انصداقة والتعاون بين البلدين جرى لان السوفيات لم يفوا بالتزاماتههم بمسوجب المعاهدة الامر اندي نشيأ عنسيه وضع غريب • واخذ السرئيس المصرى على السوفيات انهم لم يعوضوا مصرعما فقدته فيحرب اكتوبر ونم تتلق اسلحة جديدة،

اولا : الاعتراف التبادل بحق كل من

الفسطينين والاسرائيفين في تقريسر

نلصير وأقامة دونه مستقلة لكسسل

بائيا: الاعتراف المتبادل بين منظمة

التحرير واسرائيل . باعتبار ال منظمة

التعرير عي المننة الشرعبه للشعب

نائثا : اشتراك جميع الاطراف وفي

مقدمتها منظمة التحرير في مؤتمر جنيف

وبط فائني باعتياري مواطئاتلسطيئيا

انقدم بالتحية لمجلس السلام الاسرائيلي

ونجميع الاحزاب والكتل والعركسات

والافراد الاسرائيليين المؤمنين بالسسلام

اتعادل انفائم على بيل الشعبالفلسطيتي

حقوفه فلشروعة . وانقدم بالتحية السبي

الذين اشتركوا في العوار الذي تضمنه

نتان درای اسرائیلی اخره ، وهـــم

السانة : اورى افتيرى والجنرال بيلد.

وسمحا فلابن ، وعلموس كيثان ودافيد

نيذ من الكتاب

بعض العبارات التي وردت في الكتاب

البقية على الصفحة السابعة

وى الختام احب ان اقدم للقساري.

العناصر الاسرائيلية التي امنت

لبحت الحل العادل للقضية

بينها عوضت سوريا عن كــل ما فقدته ٠ عن الداد عصر بالغياد ، وبذلوا الجهود هذا الكلام كرره الرئيس السيادات حتى لنى رونائيا ويوغسلافيا في هذا ق كل متاسبة عند ان وقعت القطيعة السبيل . وكل ذلك املا في ان يضط الرئيس المصري بيعود الى حظيرتهم بين البلدين • وفينها في مرحلة التمهيد بقل ما تعنبه هذه الحظيرة من تبعية لها • والى سوربا يضيف ايضا ليبيا ائتى انسترت من الاتحاد السوفييتي ما يساوى قيمته انتى عشر ملياد دولار الامر الذي يستنزم خبراء ومستشارين فضلا عن كونه يفوق مفدرة ليبيا على حسمه ، الامر الذي يستدل منه ان

> انها يقيم ل ليبيا منودنا نسخمسا غير ان السادات لم يوضع ي كافة نصريحاته كيف وصنت الى مصرارسائية ٢٥ طَائرة ميغ ٢٣ التي هي من احدث الْقَائرات ، وبعد الحرب ،ولربها وضع دُنك فسمن التزامات سابعه • وذهب ائي اتصى العدود لكي يوضح العلايه المنجددة مع الصين الشعبية يعلسية ذيادة فائبه حسنى مباول لتلك البلاد وفي تَفْسَ اتُوقَتْ الله انْ المسالة ليست مسالة ولاه لهذه الدولة او تلك ،ودلل عَنَى قُلْب يَرْيَارَتُه لِأَمْرِينَا • وَلِكَانَيَا

السادات يفصد ان الاتعند السوفياتسي

الاتحادية وايطاليا والنمسا شعرة معاوية ولو اردنا اجمسال موفف الرئيس المصري عن موسكو لامكننا العول انه رغم الغاء المعاهدة ، والغاء التسهيلات البحرية في الوالى المرية والسبهيلات :لجوية في للظارات المصرية . فامه كان ولا يؤال يحافظ على (شعرة معاوية) مع الروس ، وقد نهج ثالبه حسثي مِيارِكُ النَّهِجِ ذَاتِهِ فِي اثْنُاءِ زُبَارِتُهِ لَنُصِينٍ

لذ رغم العملات العليقة التي سنهسا الصبئيون على الانحاد السوفييتي . سواء يُ خطب المُآدب او في تصريحات المسؤولين او عي اجهزة الاعلام ، فقد امتنع حسنى مبادلا عن الاشتراك في هنه انحملات ، وافتصر في اقواله على الهوه التي جاء من اجلها وهيالحصول على فظع الفيار وصيائسية الطائبوات السوفيتية وبعض الاسلحة . وعصائع معينة . واتخذ نفس السنك بعســـد

عودته الى بلاده • افلات السادات فها هو موقف الكرملين ورد فعل

علم الزيارة وثنائجها ، ولا سيماتوفر السوفييتي . وشجب سياسته ي العالم تطع الغياد لاسلحتهم من الصين النالث ، ويبدو ال المصريسين وردوا اصدفاءهم الجند يملوءات وافية عن معاملة الروس وتدخنهم في سؤون مصر

انداخلية ، فاتخلت بكين من ذلك سلاحا ضد خصمها الاتحاد السوفييتي -ولعل هذا هو احد المعانى البارزة لقول الزعيم الصينى عاونسي تونسغ تحسيني ميارك و ان مصر دفعت دغيبا نَدِنَ اي معونة قد نقدمها لها) وفال رئيس وزراء الصين ق جلهة مقلقة مع فانب الوئيس المصرى ان الخيط السياسي الذي يرسمه الرنيس السادات

تعتبره الصين دعما مباسرا لها . تناقض في المواقف ؟

ومع ذلك لا تخلو الموافف المعرية والسوفيينية عن تنافض ٠ اذ كيف نفسر بغير ذلك زبارة الوفد التجاري برناسة وزير التجارة المصرى مالذات توسكو وعقد اتفاق تجاري بعدود ١٠٠ مليون دولاد ؟ الجواب يكمن في سياسة الكرملين في حالات كهند . فالاتعاد السوفييتي كنولة نظمى لا مناص له من الامتناع عن النشنج والهستيرية. ولكنه في الوقت ذاته يعمل في الخفاء كترويح وتتفيذ اغراضه - وق مقدة الاغراض ، گما تنبدي حاليا ، معاونة اسقاظ الرئيس الورالسادات عزائعكم وفي تفس الوقت المعافظة عن العلاقية مع الشعب الصري • زيميادة :خرى بدل الجهود للتفرفة بن الشعبوزعيمه وتجري هنه التفرقة بابارة العناص المؤيدة للكرملين داخل عصر . فضلائن اثارة الشيوعين وعم المعروذين عادة يحسن التنظيم والانضباط التاء وواذا كان الرئيس السادات قد افام ضمن نطاق الاتحاد الاشتراكي نلانة منابر يمن ووسط ويساد ، فانه يواسطة اليسار يسعى ال معرفة وفيطالعناصر اليسارية والشيوعية التي تعمل ضعه وفي الوقت ذاته يستمر السراع بين القاهرة وموسكو في السر والعثن -

المحامى غازى رجائي زهران نظامي وشرعي

سيتقبل موكليه ومراجعيه في مكتبه الجديد عمارة العنيتاوي - الطابق الخامس دوار الحسين ـ تلفون ٢٥٣٤ نابلس ابتداء من تأريخ ١٥٥٠-١٩٧١

عُكذًا من الأصل

وشؤمسه حاضر عتيسة

وضمسه صادق شهيسد

رحسة مسن بطشه شديسد

قصــر في امــرك العبيـــد

وما زال كذلك حتى توفياه الليه

مسرته : _ كان ابن شهيد من الادباء

في البدل والعظاء لاجتناء الملمات

وقال عنه ابن بسام : ــ «منهم ابو

عامر بن شهید ، فتی الطوائف ، کان

بقرطية ، في دقته وبراعته وظرفه .

وذكر الفتح بن خاقان علته في اخر

كان فنيصه ، فطهره تطهيرا ، وجعسل

ادب ابن شهید : .. ذکر ابس

الزوايم والتوايع، ، وكتاب محانسوت

عطاره ورسائل اخري كثيرة • ولكن

لم يصل البنا منها الا فصول مسن

والتوابع والتوابع الوردها ابن بسام

الدهر للثعاليي •

حمله كاتب حفيظ

يها رب عفوا فانت صولي

بقله : فرحات بينائلي _ دااليلة الكرمل

حياتسـه (۹۹۲ ـ ۹۹۲) : -ولد ابو عامر بن شهيد بقرطبة في خلافة هشام بن الحكم بن عبد الرحمن الناصر ، ويتحدر نسبسه الى قبيلسة اشجع وهم بطن من غطفان ، وكان جد اليه احمد بن عبد الملك وزير الخليفة الاموى في الافدلس عبد فلرحمن الثالث. يسا ويلنسا ان تنكبتنسا وهو يعتبر اول من تسمى بلقب (ذي

واثبت ابو الحسن علي بن يسلم الشنتتريثي الاندلسي في القسم الاول يوم الجمعة اخر يوم من جمادى الاول من كتابه الملقب واللخيرة في معاسن ٢٦٤ه (١٠٢٥م) ولم يجاوز عصره اهل الجزيرة، . رسالة لابن شهيا الثالثة والاربعين خاطب بها المؤتمن عبد العزيز بسن عبد الرحمن بن محمد بن ابي عامر . المجان . وتأتى له من شرف القام يذكر فيها ما للعامريين من فضل عليه وعلى ابيه . فمنها نعلم ان المنصور ويسطة العيش ، ما جعله يطلق يديه استعمل والده عبلى الجهة الشرقبة واصطفاء الاحباب والخلان ، حتى قال تسعة اعوام وبتدمير وبلنسيه. . ولم فیه ابن حیان دـ دغلبت عزاین شهید يصرفه عنها حتى سئم العمل، والتمس البطالة ، فلم يحفل في ايثارها بضياع الإقالة . فأقاله على رضاء • فشخص ديڻ ولا مروءة ، فحڪ في عواه شديدا، الى قرطبة ، حيث نال خطوة ئــــــى حتى اسقط شرفه . ووهم نفسه راضيا المنصور • وبعد وفاة المنصور زهــد ق ذلك بما يلله ، فلم يقصر عـن ابو مروان وتنسك ، ونظر الى الاخرة مصيبة ، ولا ارتكاب قبيعة، بعد ابلاله من مرض الم به ، فاشاح يوجهه عن الجاه والشبهوات وهما ملىء راحتیه ، وبدا له ان یصد ولده ماین شهيده عن عشارع الحياة العذبة ، خليمها المنهمك في بطالته ، واعجب فحلق له لحيته ولم يتجاوز العاشرة من عمره ، ونزع عنه ثيابه الحريرية، الناس تفاوتا ما بين قوله وفعله ، والبسه مدارع الكتان ، وحمله عبلي واحطهم في هنوى نقسه ، واهتكهم لعرضه ، واجراهم على خالقه، -التقشف وشظف العيش • فضاق الصبى ذرعا بخطة اكره عليها، وكانت وافدح نازئة نزلت بصبوته ، واقلىق حياته ، فرجا ان يكون له فيها كفارة حادثة سلبت رونق بهجته على حد عن ذنوبه ، قال : - مواحسب ان الله اراد تمعيصه ، واطلاقه من دنب تعيره - فذات يوم زارهم الوزير ابن سلمة يعود والده ، فسأله عن حالبه ، ذلك على العقو له ظهراه . فكان جوابه تشيجا وعوبلا ، فلما رجع اخبر المُطْفَر خبره ، فاستقلمه اليه وامر به فالبس ثياب الحرير ، وضمخ خالكان من اثلا ابن شهيد كتاب بالطيب ، وحمله على فرس كريسم ، . كشف الداد واثار الشاكم مورسالية واتبع ذلك بالف ديناد في طبق ، وعقد له على الشرطة لكسى لا يجعل لابيسه

> وليث ابو عامر متصلا بالظفر بعد وفاة ابيه للنصور وانتقال الامرائية ومع ان ابن شريد بلغ دتبة الوزادة في النولة العامرية ، الا انه لم يصل الى منزلة الكتابة في الديوان ليلقب بالوزير الكاتب ، على شدة تشبوف الى بلوغ عدًا الشرف اسوة بغيره عن الادياء الوزراء • قعد ثقل سمعسه يه عن الكتابة للامر •

وعندما نشب النزاع بين الامويين يُ الاندلس والادارسة . ودالت دولة الإدارسة ، ثم قامت على انقاضهــــا حكومة الجهاعة الارستقراطية ، وعسلى رأسها ابو الحزم جهور بن محمد بن حهور من ملوك الطوائف ، اقام بسن شهيد فيقرطية ، ولكنه واصل الترسل مع عبد العزيز المؤتمن بن الناصر . فكاتبه واشاد بغضل العامريين عليه موته : .. لم يهجر ابن شويــد مديئة قرطبة لانه ثم يكن يطيق الابتعاد عنها وعن ملاهيها ومتداتها ، فجميع اخياره واثنعاره صادرة عنها ، وقند اعتل في اخر عمره ، فلزمه البداء ليضع سنين ، حتى غلب عليه الفالج سنة (١٠٣٤) ميلادية، وذلك لانفواسه فرحياة الترف ، واطلاق العنان لشهوات النفس ، وادمانيه مجالس الشراب . واجهاده الفكر في النظم والتأليف . فيات يمشى الى حاجته معتمدا عل عصا اوانسان ، الى قبل وفاته بعشرين يوما حيث صار ينقل في (المعفية) ، ولا يحتمل ان يحرك لطليم الاوجاع، مع شدة ضغط الإنفاس ، حتى يقال انه هم بقتل نفسه وفي ذلك يقول : ــ الوح عملى نفسي ، والدب ليلها اذا انا في الضراء ازمنت قتلهسا اظل قعيد الدار تجنبني العصبا

على ضعف ساق أومن السقم رجلها ومع ذلك لم يعطل لسانه ، ولا انقطع عن قول الشعر ، فكان يراسل اصدقاء به عن الوزراء والادياء - وقد اوصى ان يدفن بجنب صديقه ابسى الوليد الزجالي . وإن يكتب على قبره في لوح من رخام هذا النثر والنظم :-ميسم الله الرحمن الرحيم ، قل : _ هو نبأ عظيم ائتم عنه معرضـون . هذا قرر احمد بن عبد اللك بن شهيد اللذنب • مات ، وهو يشهد ان لا البه الا الله وحدم لا شريك له ، وان محمدا عبده ورسوله . وان الجنة حق وان النار حق ، وان اليمث حق ، وان الساعة آتية لا ريب فيها ، وان الله يبعث من في القبور. • ثم نظم مايلي: یا صاحبی تم فقد اطلا

انحن طول المدى مجود ؟! فقال لسبى لن نقوم منهسا

ما دام من فوقنسا الصعيد • تذكر كسم لهانسة المبونيا

ولغتبه مغتارة الإلفاظ ، متينسة سحابة السرة تجسسود ا التركيب على غير صلابة او خشونة ، كل ، كأن لـم يكن تقفى وتغلب الصنعة على صياغته ، فيكثر

والغريب اله ليم يلتفت الى فسين الوشحات الإندلسية : مع ملاستهللجالس لهوه وشربه ، فاعرض عنها ، ولكنه جارى العباسيين في احيساء الطبيعة ، وتمثيلها امراة حسناه يتللط باوصافها

كما في قوله : _ سهسر الحيسا برياضهسا فاسألها ، والنسور فانسم

حنى اغتسنت زهراتهسا كالغيبة باللسج العوائس من ثیبات لےم تیصل

كشيف الخدود ولا المام ومفساد ابكساد شكسمت ورد ، کسا خجلت حسفود

العين مسن لحظسات عائم وشقيسق نعمسان شكست مشحاته مئ لطم لاطلم

وغصون اشجار حكت رقص المأتسم للمسأتسسم

كها وصف خبرة الدير والساقى على اسلوب ابى نواس واصحابه للجان . واصطنع الغزل القصصى اللن كيشار بن برد ٠ وكان شعره في سجنه وعلته افيض اقواله عاطفة ، وابلقها تأثيرا لاختلاف الشاعر النفسيةفيه ويستطيع القارى، الكريم ان يجد امثلة مختارة منها في رسالة الزوابع والتوابع التي تشتمل على مختلف فنونه واغراضه فيها مصادر البحث : _

رسالة الزوابع والتوابع لابن شهيسد

دائرة المعارف للبستانس تاريخ الادب العربي لحنا الفاخوري الاحاطة في اخبار غرناطة لابن الخطيب.

هو ميمون بن قيس البكرى • تقب حتى قيل انه « ما هدح احدا قط الا رفع قدره ۽ - توفي نعو سنة ٦٣٩ -

راوية بشار بن برد:

الجاهلية ۽ • وذلك لما بلغه من الشهرة الذائعة الصيت ، حتى ان معلقت

بالعربية مؤخرا وهم :

الاديب معين حاطوم عسلي كتابه ووجه الطفيل العابس، الاديب عبد الرحمن عباد على مجموعته القصصية دجمسح الشملء الشاعيسر سليسبم شعشوع _ على مجمـوعتــــــه الشعرية ، اغنيات لبلادي -الاديب عرفان ابو حمد ، عملي كتابه مصور من الحياة، الاديب الناشيء عبد الرحمن حجازي

كما اقرت اللجنة تقديهم



هديسة يسبوم ميسسلادي اتـت في قبلة مــن صــا تلتها لسعسة بلسسا فخلتنسى بسسلا وعسسي كذاك طبيعسة الانسسا

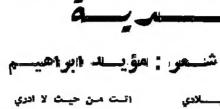
فتتطنسى بتهنئسسة وتجمعنسي واصحبابسسي تحسف بنسسا اباريسسق اتأتينسي بمسا يسسؤذي سألعسن يسوم ميسلادي

اقسول مقسال مختبسر معطرة وفيهسا السسسم

صبتك يسوم مسسلاتى

ففـــي أي البـروج ولـــد

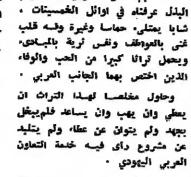
لكــم مــن قبلة طبعـت فعدت اسبها وامسج مسا



حب فسي ظاهير البشير نسه تختسال بالنسدر وشلتنسي مبن الفكسر ن جائحـــة الى الشــر

ستشسرح مسرة صسعري وايسات مسن الشمسسر عسل كأس مسن الخصر واكسداس مسن الزهسر اتأتينسي بمسا يسزدي ؟ سألعنسه مسدى عمسري ت مغلوبسا عسل امری ؟

بمسوت معسلب حسر عسل شفتی مسن تضر ممزوجها مسم العطهر فيهسا مسن المسسر



سليم شعشوع شخصيسة ادبيسة

قانونية ومعروفة في بلادنا وهو متعدد

النشاط جم الحركة غزير العطاءكريم

ولقد مرت السنين وسليسم ثابست عإموقفه ملتزم بمبادئه مخلص لإعدافه وفي وقت اخذت الريح البعض يعيدا واختفى فيه اخرون وتلون فيه البعض وتنكر فيه الاخرون . ظل صليسم شعشوع يحمل الراية ويرفعها عاليا ولم يهن امام الصعوبات والعراقيل • فليس غريبا ان يغرج علينا الان

بديوان شعره الجديد اغتيات لبلادي. فقد غنی سلیم طبوال حیات ، غنی للاخسوة الانسانية وللاخوة العربيسة اليهودية . وغنى للسلام والمدلة والتعاون ، وكانت حياته كلها شريطًا طويسلا من اغاني القلب المغلصة التابعة من تفس شريفة وقلب مرهف واحساس رفيق • فهويخاطب وطنه فياول الديوان بـ

ياحبيب القلب ٠٠٠ ارايتم هــنا الشعور ! ياحبيب القلب، فهويتصور الوطن حبيب والحب على لسان سليم انشودة عذبة •

وعو لا يرى الوطن جيشا ولا قوة ولا سلطانا ، وانها يراه بعين الفنان الرقيق حبيبا دافقا ونبراسا وخفقسا وعنتود ممان وباقات كلام وامواجنور والحان فيثاره وطاقات زهر ودفسق شعور ونبع څير ٠

وهكذا تنساب معانيسه في جسدول رقراق من الكلمات الحلبوة والمائبي الجميلة والسطود اللونة بالسوان الربيع الزاهي •

وينتقسل الى العرب في قصيدت الثانية نحن والعرب فيرى هسله الشراكة للود والعب ومنطلقا للعطاء كوريش تاريخ حافل وتراث غنسني ٠ وفي القصيدة الثالثة عنقود مين الشيان ٠٠٠

يتمثل وفاؤه ندود العلم ويراهسا مصادد الحق الصريح ومزيلة الاحقاد من القلوب وهادمة الجهـــل الغيسم ومطلقة الإفكار ومنجم الخلق القويم وملاذ المعية •

ويشارك فيعيد بلاده ويراه فرحة العمر التى تحمل الوان السعد والخر واليشير بضوع والنفس تنتشسي والجمساعر ترقص وتغشي ويسرى استقلال بلاده في صورة عقد جمعسه من عدله وعلمه ومن حبه للسلم ومن ديمقراطيته ٠

وفى قصيدة عيسد الاضحى تتجلى روحيه السمحة وفكسره الثقي فيمدح احمد الاخلاق اخ عوسى النبي والسيح

في حدية العق • وكذلك في قصيدة عيد التساميح الغاصة بالسيد السيع يسجل باخلاص ظاهر مظاهر تبسوة السيد السيسح ودعوته المتميزة بالسلام والتسامح فاذا استعرضنا الشالات عشرة قصيدة وهى مجموعة الديوان اطلت

علينا بعض وجوه لسليم شعشوع ٠

الوجه الاول وجه الشاعر الرقيق العاطفة المتأجيج المشاعر فهسو ينظر للعالم الخارجي من خلال قليه اكثر من عقله وتسود قصائده لغة القلب، فالحب والمعبة طاغية في القصائد وقد وردت اكثر من خمس عشرة مرة .

وتشيع في القصائد الفاظة وصسور وتعابير تتميز بهذه الروح الشفافة الرقبقة مشل : يا حبيب القلب

انت افق لخيالي انت خفق القلب انت عنفود مصان انت باقيات كيلام ائت امواج من النور انت الحان لقيشاري انت طاقات من الازمار انت وفق من شعور انت نبع الخير من خفقة الإنسام من روعة الإنداء من رئة الإثقام يضوع طبب الزهر من اكباعه

الشاعر الوجدانى اشتهر الاعشى في وجدانياته كمسا

تبغى ودمسا بطلابهسا وفي فصيدته ماحور العينين، التي

عبلة • ثم يصف موقدها واضاءتها ...

لاية نظرة زمر الوقسود اضامت احوز العينين طفلا يكس في تراثبه الفريد ثم يصف وجهها الذي كالشبس ،

على مثل اللجين وهن سود وقال لاخيه خثيم بن حمة بن قيس

ئم تر شبس مثاله ولا قبر فادن من الباس اذا الباس حضر ومن جيد شعره السهل ما جهاء في قصيدته مخير اخلاق الرجالوقورها، اذ قال :

ولا يمنع الكوماء منا نصيرها يجِب إن تكرم الضيوف وان تترك

اللامية - والتي مطلعها : ودع هريرة ان الركب مرتحل

بانت سعاد وامس حبلها دايا واجمعت صرمنا سعدى وهجرتنا مطلع قصيدته مرجع خطابهاء :

منح ادبية

على كتابه والكربال،

منحة مالية للمسرح الناشسئ المسرحية والفنية في السنـــة

اشتهر في مدحه ٠ فغي قصيدته مشوق واوصاب ، نجه ان العديد من الشعراء الذين جاءوا بعده قد اخذوا عنه ، مطلع قصيدته اذ يقول :

واحدث النأى لي شوقة واوصابا لما زات ان راسي اليوم قه شايا وفي مثل هذا المنى قال ايضا في

اوصلت صرم الحبـــل من مسسلمي لطول جنايهسما ورجت بعسمه الشسيب

وحبك ما يمع وما ،يييسمه يتشبب الشاعر وبقتل وهو تخفيف لكلمة وقتيلة، على نحو عبل بدلا من

فلم اد مثل موقدها ولكن

وشعرها المسترصل ، فيقول : ووجها كالفتاق ومبسكرا

قذاما من المولى فلا استشيرها

ومن خير اخلاق الرجال وقورها ورای ان الاعداء قد یئسوا مسن مضايقتهم له ، فقال : وقد يئس الإعداء ان يستفزني

وقال معتلرا الى علقية بن علائية اعلقم قسة صيرتنى الاعور اليك وما كـــان لى منكص فهل تنكر الشمس في ضولها إو القبر البـــام الميرس

ثم يساله ان يهب له ذنويه . اذ انه ما زال ينهو ، فيقول : فهب لي ذنوبي فدتك النفوس

وفال في قصيدة الى قومه يعنوان : بيني وبينكم

جزاء المسىء حيث أمسى واشرقسا وانا لم الشاعر في قوله : اخونا الذي يعدو علينا ولوهوت يسه قسيم كنابه متعلقسا

مخاطبا زوجته الهزائية عند طلاقها : يا جارتي ييني فانك طالقة كذلك المور الناس غاد وطارقة وبينى فان البين خير من العصا

ودای ان لا یوجد للنفس ثمسن . وهريرة ٠٠ وفي ذلك يقول :

فهو مشغوف بهنسد عاثم يرعوى حينا واحيسانا يحن انت سلمي هم نفسي فاذكري سلم لا يوجد للنفس ثمن

ولا تشتمن جارا لطيقا مصايفا واوقه شهابا يسفع الوجه حاميا ولا تك سبما في العشيرة عاديا

ويسيل مجرى النبع فوق خدوده الوجه الثاني للشاعر : هو وجه الإنسان اليهبودي المخلص ليهوديشه اخلاصا لا يعكره تعصب ولا يفسسه حماس ذائد فهو وجه الانسان التي يحترم عقائد الاخرين وهسو ايفسا

صدور د بوانه «اغنى

اليهودي الذي اخلص لقضية التفاهم العربي ... اليهودي • وهو الذي لم يتوان عن التاداة بشعاد التعاون بين الشعين وفي الديوان قصيلة تحسن والعرب وفي قصيئة العيد في بالادي

لنا منع العرب معاقبيد الفخيير

وفي فصيدة في موطئي ونحن والعرب اهل واخبوان

وفي قصيدة بالقلم العشر يقول : اتاً مع العرب فی دمنا تجري

> كرائم الخلـق محاسن الطهسر وأصلنسا

امسسل المجمه ولفخر هذا موقفه مسن قضية العلاقات العربية اليهودية وهى قضية حساسه جدا طالما كان لها اثر في مختلف العلاقات ولسم تنجح منهسا العلاقات

وتبدو روحالتسلمح الدينيواتساع الافق والتظرة الدينية في قصائد عيــد الاضحى حيث يقول :

يا احمه الاخلاق عناه تتلبلت زمر الورى وتخلقت بصفاته موسى النيي اخ المبيح واحمد هـم اخوة في الحق فسى حلباتسه حبلسوا مسن التوراة

والانجيسل والغرآن للافسان رمـز حيائــه وفيقصيدة عيسد التسامح يا اسن البسول تعيسة

عن موطن فيه اضاءت روابيا وسهولا وحملت فيسه للتسامح دايسة وغرست فيسه للسلام اضولا وجعلت منيه للهداية منبسا قبد فاض عرضيا فسسى البيلاد . .

الوجه الثالث للشاعر هو وجي الشاعس الرومانسي فقيي قصائسته تشيع كلمات وتعابير وصور مباديء محافظة راسخة •

فنحن تحبل اعلامها

للود والحب قصيلة ثحن والعرب نحسن بشرنسا بوحدة الرب عشنا ومسا زلنسا قلبا عسل قلب عيساد قطعناه تحن مستع العرب وفي قصيدة عنقود من الشسان صوغوا من العمل الجليل فلائسدا تزمسون كعقب البدر للاوطــــان وخدوا من الرأى الصيف

مشاعسلا

تهدى الاثام

الى رقيسيع. المشأل

سأ قيمة العلم النؤير وتفسه خلو الخلق والإينان وق قصيدة في يوم الاستقلال نلسنا المأثرين في الزمان حزيلة ولنا المارف بددت طلمأتسه ولكم حياتا للشعوب مشاعسلا مین فرق الترخید من الماتشة منا الذي قاد الشعوب

طلسم: عسرفسان السبوحسة

الى الهدى

والثاني ١٩٢٨ موسى النبي إِنْ يُولُ أَنْ هَنْـُهُ ينون في البلاد - ا بعزميه وثبائت وفي قصيدة عيد، الاضعى ينا احذب الإخلاق عنه تتليلت زمن الودي مستناث وتخلتت بصفاته الله العامل العربي موسى النبن الله ولكنتا نوجه أخ للسيخ وَاحْتَكُ ويز مضاعره بنف اخوة في الحق ع نه الحريدة الم المسي خلياتية الم

حبلسوا برادي ولاعالبة نجوز غ يون پ دوا مسنن التواداة والانجيل والقرآن للانسان رمن حيات سادت القصائب واكثرها رق سبة سب المناطبة فالشناعر امالن يتكلم بعيباته العمال -؟ الغردا الذي يخاطب الجماعة اوبلسلير واني سانت

فقصيدة وطنى مليشة بد النساد المال -وفي قصيلة فعن والعرب الشيعة الاله - السماجر الشاعر ميقةتين ويخاطب الأفرية بنعاب ثب تأريخنا واس يضيء كالشهب

الرواية الرواية تجن بشرتا والبنجي والعقه بال المو الوحدة الرب آیگینز العمال : _ و وتحن ۇ∻ خر كساس حرونا الافكاد عجاة هسول نيهم من ويسب الله الماني . ن وللورى جننا عب بيها بأعظم الكتب انسا تعاونسا إغاضا الساعدل من سالف ولحقب إ فسطين الى .

وفي الصياة في يوم الاستقلال أرينجون الغامسوين م يا حاملا للمدل يا رافع السرفاق. المنافقة المار عبدا المان وفي عيد التسامح يعود الشاعر والا المال المال صيغمة مخاطيسة المجمسوع والأوان ما اليوم الت استعرضنا اسماء التصالي المتأوياته العان وللد بدا لنا أن الشاعر لم يخرج عن البدر الدر البلاد اعتى لميشقل بالله بالور فأهر درته العمال وطنيه والعلاقات العربية اليهوديث

والدعوة إلى العلم و المستحدد المستحد ومن عده الزاوية يمكن عفرة سعد مسرا هوية الديوان وصاحبه لدى عُظا الله بره الم عناويسن او اسمية المسائلة و بعد ك فاسرائليتها بارزه واضحة وقدية المائد مرجمة الشاعر عن اسرائليته بشكل عم المراب عرب ، يتطرق الى أمور تضيلية ، والم بالتقاء ما يعتبره اهم قضية و اللا ومن قضية العلاقيات الوية الان تسي البهودية لرقضة الثقافة والملوقة والمرابعة المرابعة المراب

ولي دايي ان هذا الليونية رفيعة في العبو المعيط بنا المام عربر، بالتوتر والقلق والانتياق طلبه الكبير واجه طلا الجراجي الدار وهو تراث كير من حب الله ورميد من الخلاصة الملاقات الملاق والاعيب السياسة ومزاعراتالاحالي ملومات اشال حل منافقا على المراد مادى، وتقريبات ورؤى واحد تساك بها سنن عدياة وكل يعا س

وهو بهذا يستعق قيلة الأطلام ومثابرته ووفاته واللين عرفوا سليم وهو كترة L made to make the level of the city ملا الوقت والله المعد الر اختار هذا الوقت باللاث المعلواني منه لتأكيد موقفه للمروف النا يا ملة لنيا جاجة الر رِعانْ حريد فرع قرن في معمر فرز ال واكلامك وولائك ساطعا متالة

اللقاع عنها والنعوة البها

" الشاعر الوجسداني

وقود اذا ما الجيل اعجب اهله

ولا زلت تنمسني ولا تنقسص

وقال في تغضيل الطلاق على العصا

والا تزال فوق راسك بارقة قلبه حزين مهموم ، موقع بهند وسلمي

وادكار بعدما كان اطميان

يقلم: النطون حنافرح _ كفر ياسيف

قيام الاسود وثبها وزئيرهـــا

خالط القلب مموم وحسزن

ولا تعان الناس ما لست منجزا وكن من وراء الجار حصنا مبتما الانسانية ان لا تكون ذكالسباعالضارية بل ال نخام بعضنا بعضا ، فنعن لا نستطيع ان نخفى على البارى فيقول : ولا تزهدن في وصل اهل قرابة

في مقطوعته معل تنكر الشمس، :

جزى الله فيما ييننا شيخ مسمع

وقال في محبة الجار ومسائدته :

وجارة جنب البيت لا تنع سرها فاتك لا تخفي على الله خافيا

وهل تطيق وداعا ايها الرجسل قد ترجمت الى الفرنسية والفارسية

الا يا وتعلى قد خلق الجمديد

حور العينين ، بقوله :

في مقطوعته : دلم تر شمس مثله ولا ويهسا خثيم انه يوم ذكسس

ولا نلعن الإضياف ان نزلوا بنا الحقل والفساد ، على حا- قوله : واثى لتراك الضغينة ف ارى

بالاعشى لضعف بصره • ولد نحو سئة ٥٣٠ في مثقوحة باليمامة • نشأ معيا للهو وشرب الغمر ، للاسراف والتبدير لكنه افتقر فراح يسعى وراء السبال . ولللك رحل الى جميع البلاد العربية والالانية . طارقا ابواب الملوك والامراء طالبسسا مساعدتهم وعطاءهم • وقد استخدم شعره للتكسب ، فاخذ يهدح كل من يغمره بعطائه • وكان للحه الإثرالكبير

> ان فن الشعر عند الاعشى الاكبر يقوم على الوسيقى الشعرية التي تنبعث من قصائده عموما ومن بحوره وقوافيه وقد طرب الناس لموسيقاه الشعريةحتى لقبوه وبصناجة العرب وصموه طبا يصير، تيمنا • قال يحيى بن الجون واعشى بن قيس استاذ الشعراء في

القدس _ صرحالسيد محمود عباسی مساعه وزیسر المعارف والثقافة ، أن لجنــة المنح التابعة للمجلس الشعيي للاداب والفنون قد قررت تقديم منح للادباء على كتب صدرت لهم

في ذخرته . وجهلة رسائل مختلفــة الاغراض رويت في اللخيرة ويتيمة يحة عن حياته وله رسائل كثيرة في فنون الفكامة وانسواع التعريض والاعزال وقصسار وطوال. • وهله الرسائل تضيء جانيا من حياته الخاصة ، فيدن من خلالها علاقاته السياسية والادبية وصداقات وعداوته ، ووفاؤه الأولياء تعمليه ، ومودته للاصحاب والإخوان ، وحدثه على الخمسوم والحياد • فمثلا في صفسة

معلمى قرطبة وتصوير اخلاقهم وشرح احوالهم في مجالس الادب ، فهن ذلك قوله : .. موقوم من الملمين بقرطبتنتا مين اتى على اجزاء من النحو ، وحفظ كلمات من اللغة . يحنون على اكباد غليظة ، وقلوب كقلسوب البعران ، ويرجعون الى فطن حملة، واذهان صدلة لا منفذ لها في شعاع الرقة ، ولا مدب لها في انوار البيان • سقطت اليهم كتب في البديع والتقد فهموا منها عا يفهمه القرد اليمائي من الرقص على الايقاع ، والزمر على الالحان ، فهم يصرفون غدائبها ، فيما يجرى عندهم، تصريف من ثم يرزق آلة الفهـــم -

ومن لم تكن له 37 الصناعة ، فصيا هي مخصوصة بها ، ولا تقوم تلـــك الصناعة الا بتلك الآلة ، فهو كالحمار لايمكته ان يتعلم صناعة ضرب العود والطنيود ، لتوتد رسفه واستدارة حافره . ولا له بنان يجس به على وكذلك يحثه في الكتابة وشروطها .

واطوليم نفسا ، واوسعهم شهرة ، ولكن لم يجمع شعره في ديوان ليحفظ من الفياع ، او جمع وثم يصل الينا، ييد أن ما وصل الينا من شعره كاف لإن يطلعنا على صفاته الخاصة والعامة، ويجيز لنا دراسته وابداء الرأى فيه ، لانه يشتمل عسلي مختلف اغراضه ومسالكه في نواحي التفكير والتعيير ٠ فقد طرق من الابوات والاغراض ما طرقه الشعراء في عصره وقبل عصره ، فهدح ورثى وهجا ، وافتتغر وتغزل وشكا ، ووصف الرأة ومجالس اللهو والشراب ، والطبيعة والصيد ، وطلب

> يميزه عن غيره ٠ وقد قلد ابن شهيد القدماء، وتسابد الى المحدثين إيضا ، فشعره مزيج عن جاهلى واسلامى ، وعباسي واندلسي كسائر الشعراء الولديسن في الشرق في طلها ، والزمان عيسد ! والغرب •

الجديد في السحابه على اذبال القديم

دون ان یکون لے اسلوب شخصی

وصفات اصحابها ، يقرب الجوار بينه

اما شعره فيعتبر من اجود ما نظم

من شعراء بيئته ، واخصبهم قريحية

وبين عبد الحميد بن يحى الكاتب •

وكانتا با ويلنا المساكن يحق، أن هذا الوضع اللي يؤنم الناس ، بؤلم الشاعر ايضا لابهم لا يعرفسون التعرف ازاء ذنك الاحمق الارعيسن . وبكونهم ضعفاء لا يعدرون على مجابهة

ذلك الاحمق اندى بسلب حرباتهم وناءهم وأموالهم في سبيل متعسبة

ولذائذه وحكمه - ان انساب الشاعرعنا

نصور لنا عدينه الذعر التي يعكم

فيها عذا الانسان وقد منثت بيوتهسا

بالخطيئة وذبك رغما عنها لان الرعبة

تتساقيل الاعمال السيئة كماير بدحاكمها

وي ذلك تأكيد لما يفال ان الرعيه تدين

بدين ملوكها ، أنْ بيوت عده المديثة

لراكب راسية في ناحية من نواحي عدا

: امالم الكليب المتألم وهذا أسيا ما

يميز عالمنا . في ذلك بقول من فصيدة

- الدينة والخطى الضائعة - التي نشرت

ين الوحدة ووحشة الاشجار

تلفم بالظلال من وحي انشروط

مركب راس قرب قلعة الاثم..

يتود الاسان ويتسرد بعد بغائب

وسلطانه ودكتاتوريته ، فيخاصيه الساعر

بصوت الاسبانية قابلا ديما التاتكون

نخر من تجبروا ٠ زان عدا :تنسسسرد

والضياع انها هو ما كسبت بداء وكل

نفس تجنى ما كسبت بدعا وبعول من

ويمضغون علقمها رغيه عنت

بعدما رجوت سطوة المستحيل

بتألم اشاعر ابضا لوضع الانسان

التانه المتشرد انذي لا يقوى على عمل

سي، وهو غير راض عن تلك انحياة التي

كان يحياها من فبل وعن العباد التي

بمهدعا الان بمتسها ومرادتها تسبب

عدا الشعور عند الشاعر الياس البغيل

مما جعله بدفع الانسان المسل نسيدي

فصائده الى الأنتجار الغنسفي والإبتعاد

تن ضجيح الحياه وعجيجها ، فعندسها

يسمع صوت عادم من بلاد الموت يشاديه

هن خلال قصيدة الوديعة قائلا ...

«وەن بلاد الموتى صوت عميق

حذه براثن الشر تزيغ الضمر

الناسك

. كم تماديت في قسوتك

حتى هيأت السبيل.

الی ان یصمل ،

عذا الوضع ايضا ٠

. في وحدة انقمة

تتلاشي خيزت النور

تنل القمم الشيامخة

يطل منخفض الهامة

دونكم هذا البيت الدنيا

وناقوس صغير

ئفس القصيدة ــ

جرائد القدس

اعود واقول بانی لم اف الوضوع

حقه ٠ هناك نواحي تحتاج الي بحث

بصورة اوسع حتى تكمل الفائدة •

كانت مدينة القدس خلال هذه

السنوات العشر مركزا هاما للصحافة

العربية في هذه البلاء • فقد صدرت

صحف مركزية كانت لها اهمية خاصة

في تاديخ الحركة الوطنية العربية .

فلا غرابة في ذلك فإن القدس اصبحت

مركزا للمؤسسات القومية العربية •

فكان في القدسي المجلس الاسلامي الاعنى

وكانت اللجنة التنفيذية للمؤتمسر

العربي القلسطيني ومراكز لاصراب

اخرى كانت تعارض سياسة المجلس

الاسلامي الاعبلي وسياسة اللجنسة

حاولت في مدينة القدس احسدي

الصحف العربية ان تصدر بصورة

يومية ٠٠ وهنا حاولت بعض الجرائد

العربية ان تصدر ملحقا اعلاميسا

ويعد سنة ١٩٣٩ انتقل النشاط

السنحاق من القدس الى يافا - - فكانت

جريدة فلسطين اول جريدة يوميسة

عربية تصور يصورة منتظمة بعسب

اضطرابات سنة ١٩٢٩ • وهكذا تطورت

الصحافة العربية في مدينة يافا خلال

العشيرين سئة الاخيرة من عهدالانتداب

حتى احتلت مركزا هلما في ميسدان

التنفيذية العربية •

باللغة الانجليزية .

القومية العربية •

العدد الاول عن جريدة اتحاد

لسان حال العمال في فلسطين في ١٥ ايار ١٩٣٥ ٢١شوال ٠٠ ايار د٨٦٥ - عيري - ٠ بدل الاشتراك السنوى ٢٥ سريا في الداخل و ٦٠ شلتا في

صغيرة دراة سم طولا و ٢٩ الجامعة العبرية كان عدد ٧١ العربية قائلة : - اثنا لم من عادة هذه الجريدةالعمالية بكل حركة عمالية تجرى في ف كل ما يجرى في دوائسر لحديدية والبريد والتلفراف ي جريدة - اتحاد العمال -ومورة متسلسلة لشسرات التحرير . واعثى بدلك تسيم صاحب جريدة السلام واحد

فاضل ولا مفضول فيهم . . سبة يوم اول ايار ، تشرت مقالة افتتاحية جاء فيها : ألعمال لقد اتت الساعةلنيف سا ابنا، فلسطين الى حركة نقتدى بهم ونحلو حلوهم فلا التاخرين الخاسرين علينا ن يوم اول ايار هذا بانناجز، من حركة العمال العاليــة ٠٠ في حقلة هذا اليوم التسمى ... خابة العمال العامة في فلسطين .. ي مع جمهور العمال المتضامنين لين لتحي حركة العمال في

يان كاثت الجريدة تصدر مرة عين فقد اصبحت تصدراعتبارا ٢١ اب ١٩٢٦ يوم الجمعةمن وع مؤقتا _ وبحجم اكبر _ الجريدة مقالات مترجمة من . - العربية وترجمة مقالات اسعق . ` ي الذي اصبح الرئيس الثاني - ان البلديات

رفي مسألة _ قانون التعويض - • وقالت : _ صدر قانون هم ان هذا القانون لا يغي أيس عوضالة العمال التشبودة طبيعي لانه سن علي يد حكومة وصدرت الجريدة امبوعية خهر فقط ثم رجعت وعادت ا ق كل اسبوعين ٠

العمال نـ ماراينا قط ـ وايمالحق_ صحيفة في فلسطين تنقلبوتتلون بلون الحرباء وتقلباتها مثل صحيفة النفير في حيفا - فبعد ان كانت صهيونية

ت الجريدة في مطبعة السلام

وكان كل عدد يشمل على ٨

البنة الثانية في عدد ٢٥ ١ ه سم طولا و٢٥٥ سيعرضا الجرائد التي صدرت بعدها . لمدد الاول من السنة الثالثة ایار _ مایو _ ۱۹۲۷ واڅر _د من هنده الجريدة ني ٧ كاتون الثاني ١٩٣٨ ٠ لاعتنا ان نقول ان هذه اول تناولت فيها بصورة خاصة تاريخ بالية صدرت في البلاد - فاشد الصحف العربية التى صدرت فيالقدس رها التضامن بين العامـــل في السنوات العشر الاولى من سنوات والعامل العربي . وفي العدد الانتشاب اي من سنة ١٩١٩_١٩٢٩ . وقد طلب هنى صديقي الاستاذ محمود ن الجريدة ردت على اقوال احدى عباسی ان استریع قلیلا ۰۰ خلال ط ياسم العامل العربى ولم اشهر الصيف اي حتى نهاية السنة علية عليه ولكننا نوجه اليه الحالية لاعود واتناول للمرة الثانية غايتنا ال ينهض هو للتكلم تاريخ الصحف العربية التي صدرت والإعراب عن مشاعره بنفسه خلال هلم السنوات في يافا وحيفا ٠ وخلال هله الإجازة سأعمل على تحضير القالات عن الصحف التي صدرت في اعمق واشمل واني لأمل بانالباحث الها علاقة بحركة العمال كذلك اللى سيأتي بعدى سيتناول الموضوع __ اتحاد العمال - ، كتاب _لعمال ، ورواية _ النساجون _ ربرهارت هویتمان - وق مقدمة

> بناء الغرب محافظة عزمصلحة على ما تبين هذه الرواية امام • واعرب عنامله بان الرواية على مسارح العمال : _ وتفتح يدوا انهم بشر كسائر خلق

." _ كانت احدى الجرائد التي ٠ ت _ بجريدة اتحاد المهال • "يعا رقم ٢٠ الصادر في ١٤

صدرت وبالحقيقة بعفى الصحف منها اليومية ومنها باللغة الانجليزية واكن لم يدم عدا الانتعاش طويلا • فكانت جرائد يافا كجريدة فلسطين . الدفاع والجامعة الاسلاميسة واخيرا الصراط المستقيم الصعف الاكثر اهمية . اكثر من الصهيونية انفسهم انقليت واماحيفا فلم تحتل خلال عهد

مع اللك فيصل وثم لحكومة سوريا الانتشاب اي مكان مرموق في ميدان بم القلبت ثانية ال صحيفة صهيونية الصحافة - فجريدة الكرمل التي احتلت ومن الصهيونية انقلبت الى صحيفـــة في السنوات العشرين الاولى من عهد الانتداب مكانا مرموقا بدأت في مطلع هكذا كانت جريدة اتحاد العمال سنوات الحرب الثانية تغفد رويدا رويدا مكانتها حتى انخفض صوتها . اول جريدة عربية عمالية سبقتسائر اما في ميدان الصحافة الهزلية فقد بعبت حيفا خلال السنوات العشر الاخيرة من عهد الاثتداب دورا عاما . فلا غرابة بذلك فان حيفا بـــدات نشرت خلال السنة اناضية عسل بالصحافة الهزلية في السنوات الاولى من صفحات جريدة الاثباء الغراء مقالات عهد الائتداب • وقد صدرت فيها

ان حيفا قريبة الى بيروت - والصحافة الهزئية اللبنائية لعيت دائما دوراهزليا وقد اثرت على جارتها • ومن الفريب ال هذه الظاهرة . اي ائتقال نفوذ الصحافة العربية منالقدس الى يافا ، لاحظناها ايضا في الصحف المبرية فبعد ان كانت القدس خلال السنوات العشير الاولى تحتل مكانا

جريدة _ الطبل _ وغيرها . ولا نشي

مرموقا في الصحف العبرية فقدت هذا الكان بعد ذلك واصبحت تل ابيب مركزا للصحف العبرية ٠ لا تبك ان الصحف العربية التي

صدرت في عهد الائتداب تمتمت بحرية القول وبحرية النشر ـ حرية لم نكن نعهدها خلال الحكم العثماني وزيادة على ذلك فكان يقوم بتحرير بعضس الصحف العربية بعضالصحافيين العرب الذين هاجروا الى علم البلاد مسسن سوريا ولينان ٠ ومها لا شك فيه بان هؤلاء الصحافين الذينهم ذوومستوى صحافي اعلى من المستوى الصحافي لبعض اصحاب الجرائد العربية قد ساهمونولا شك في اعلاء شأن الصحافة العربية

ومن ناحية اخرى فقد ساهمت الصحف المصرية في نمو وتطور الصحافة العربية نية • فلا تئسى بان الصحف المعرية اليومية الاسيوعية والشهرية كانت منتشرة في انحاء هذه البلاد . وهناك سؤال هل اعتمدت الصحف العربية خلال عهد الانتداب عإنفسها ولم تحصل على مساعدات مالية كما

كانت تثال في ايام العهد التركي الواقع ال الصحف العربية لم تعش على بدلات الاشتراك ولا على اجسرة الأعلانات فكانت من حين الى اخر تفتح عليها ابواب الرزق من مصادر معادية -ومع ان الصحف اليهودية كانت مفتوحة امام الصحف العربية اكثر مما كانت عليه في ايام العهد العثماني • فان محرری الصحف العربیة لم یحاولوا التعمق في المقالات الافتتاهية ١٠ فاكتفت بما فهمت من تلك الصحف ونشرت ما ارادت هي ان تنشيره - فالصحف

قصيدة ١٠٠٠لودبعة- النى نشرت فـــــى الصحافة العربية وفي عبدان الحركة - YY_1_10 التي كانت اقرب فهما لدي الصحف «أوهبوا العطاء الافضل للملكة العربية فكانت المنحف الانجليزية _ وفي السنوات العشر الاخرة مزعهد کی تتربع علی عرش حبهـــا اليهودية ومنها نقلت الاخبار بصورة الائتداب ای من سنة ۱۹۳۹ ــ ۱۹۶۸ حاولت القدس ان تستعيد قواعا وفد

i ـ الحد اللوث من الطبيعي ان يكون الشعراء اسرع

سعودا عن غيرهم في علاحظاتهم للظواهر وتستر الهويني الاجتماعية والسياسية • وان كانسوا شعراء ، فهم سموا بهذا الأسم لالهـم أنا الحاملة خطاياكم يشعرون دائما بكل ما يحيطهم ٠ ومــا الى ان يقول ٠٠ يشعرونه يصيغونه بنغة جدابه سلسة وتيفلا تعشقن التمردوالهرطقت تعبر عن ما لاحظوه وشاعدوه .

ومن الشاكل الاجتماعية انتى نشفل بال الكثيرين في هده الايام الانسان . عولده ، وجوده على هذه البسيطة . كفاحه . ما يعانيه من آلام وما يرحجي من آهال . مصيره ، ذنك الانسانالقوى التحكم . التجير . الدي يمثك المسال والسلطان والجاء - كما اندؤلك الإنسان البسيط القفير الذي لا يملك من حقام الدنا شيئا •

أي أن الانسان يظل ابسانا مصيره

معروف مهما كثر به الترحال والتجوال ٠

ولو امعنا النظر في انشعر المحذن نجدد

مشكلة الاسمان باتلات وبكل تفاصيلها

مجملة في شعر جميل ادسيد ٠ اذ انه

دائما يكرر كلمه الإنسان في قصائده

ذلك ما نجده في قصيدة «الصخـــره

والانسال، التي شرت سنة ١٩٦٩ عندما

«أين محدل ايها الانسان» ؟

التفت . أنظر • انت في الهباء

صرختي ستهز عروش العبث

عندما نتمعن في هذه وففرة المذكورة

اعلاه . نجدُ انه كان فلانسان هذا مجدا.

ولكنه في الهباء وان صرخة انشيطسان

ستهز هله العروش واله سيئدم ويلرف

الدموع على ما كان له وعليه اذا عمى

وأي مجد علا اللى يتحدث عثيه

الشاعر ؟ أنه ذَنْكُ المجد الذي صحبه

سلطان قوى كان صاحبه ذنك الانسان

كما هو صاحب صولجان وحاشية كان

يعتمد عليهما لنفتك بالناس المعارضين

وابادتهم • اي انه بني مجده عل رفاب

الناس ، وكأن عرش عبارة عن آكام

متعالية من رؤوس الناس فلذي فتلهموفي

ذلك يقول من قصيدة معصائر وأساطير-

يتهادي نشوان نحو الضحايا

دفاق المحيا على صولجان اعرج

فتسحقهم الايادي الدنسة

وأنت على عرشك المنيف

وتحسبه الركن المرتجي

من تراب حنانك

وللوري جئنا

باعظم الكتب

انا تعاونسا

من سألف الحقب

وفي فصيدته دفي عبدالاضحىء

يقسم الساعر القسم التالي :

فتستمر في تدهور خطواتنا

فثلقي سُظايا لا تعرف التآخي،

أن مجد ذلك الإنسان لي يكن يصاحب

أجرام وفتل وابادة فحسب بل أنانية

لياخذ كل ما هب ودب من بد المساكين

الضعفاء والكفر بالله وعدم الانصياع

لاوامره وتعاليمه • وفي ذلك يقول من

حين بقائي

ستندم ايها الانسان

على جنانن الشيوق • •

ستذرف الاوصال

أمر الشيطان •

وتندب العادة الزايفة ويمارس الحب على انفام الزار

العب • اي انحب الدي بمارس دق انفام رفصة يوثانيه تديمه عاصفي تقوم بها بعض الجماعات - ولا يعني التباعر ذلك العب الشريف انطاعر انها يعنى اختلاط جدين بيعضهما وذلك في حديقة من اثامهم وجرائمهم يسميها متحديقة الزقة الاولى، عندما يقول من فصيدة الصخرة والانسان -

سفي حديقة الزلة صار ظلامي ضياء ضيعتني

اخذت عربون المجد الملوت

في كدر يحثم على حبهات الساقطين عذاب الايام • ..

هنا نجد ان مجد ذبك الانسيان صاحبه الكدير من الانام والاخطاء ولذلك نرى الشاعر يذكر عبارة المجد الملوث ذَلُك المجد المكون من الخطيئه . والكفر وفتل الثاس والسيطرة على مقاليسه الحكم بطريقة دكتاتورية كي يظهسل الائسان الغطريس متربعا عني عسرش

يختلف الغرب نتناسق مع ائلوعة تنزل العصارة الى الابد أجمدها ـ «الارض المجنونة

از!، ذلك . يبتسم بلا دعوع او فكرة وتغلق الابواب من خزف وتخسر الاقنعة عن جمر في فلبي لا تصدق الحرة بعرف ما يجيفه من قوائين واحكاء . فعن البديهي ان يرنكب الخصابا المتعدد سوالرجال يتمتون ان تنزع عن اقدامهم بقايا الاذيال

البريد الادبي

وسيرة الظنون

الى ل س - يافا مقالك الذي تعلقان فيه على التقرير الفسى للاستاذ ابراعيم موسى ابراهيم وصلنا متأخرا أرحو أن لكتبي أليتا عمسني وجه واحد من الوزق في المرات محمود عباسي أ القادمة ٠

وتبنى عدينة الذعر كي تحمل يحلمون بليلة سعيدة مشعل الميزة

اعطوني كل شيء ايها الضعفاء

التمرد والهرطقة، بمعنى كفرهـــم بالله واستهزائهم من جميع العسادات و:كتقاليد :لتى يفرضها عليهم الدبن من ناحية والمجتمع من ناحية أحرى فهم يرتكبون الاشياء التي بعرعها اثله والني تنقر منها الناس وخاصةالاندعاج فيها بيتهم ذكرورا وانانا بصورة غسير شرعية والتزاوج فيما بينهم بدون سرع او فانون . وي ذلك بعول في فصيدة مصائر واساطر

حين احاطت بي أرواح لا مخلوقة نقمت على،،

ويستعمل الزاة الاولىرمزا نلانم الذي أرتكه أدم وحواء في انجنة والخطيئسة التي نشأت عن ذلك حينها تزوجـــا وأنجبا قابين وعابيل حسب اقسوال التوراة - وذلك حسب ما يقول من فصيدة جوبيتر على مذبح الكلمة ــ «حين أشرقت عند الزلة الاولى يئس النوايا

ب ـ الرجال العذبون:

أصحاب السلطان بهارسون الحب على اثقام رفصة يوثانية قديمة . اثهم ل هذه العادة يخرفون تغابد دينبه نهى عنها الله بشده • وكان الساعر احد عَذِلًا. الدين يمارسون هذه العسسادة ايضا ، ويتظرون الى الجهال الجيدي بمنظار الشاعر الفرنسي بودلسسير أي بمنظار بودلبرى -وق هذا يتكني الشنع عن نفسه و ذلك اذ يغول في فصيدة _ العتـــاة وسفاجة القيب ــ

الخذني في انبوم الاول فاكهني الرالوجة نتداخل

أي بمعنى النمازج جبديا حنسى نسقط عصاره حبه ي حفرة حبث لاعودة وعندها يجتاز عذه التجرية الجنسيس يعرف اسياء كانت عليه غامضه من فين

ولكنه عندما يعرف اله ادنكب خطيئة واذا كان الانسان جاعلا عبياً . ن

يطرد هذا الإنهان الممكين مسسن مديئة الذعرم فبثوه في الصحيحادي والجبال لعله بجد اناسا يعبض بيتهم كها يرغب هو ٠ الا أن شفه الحياة التي يريدها تغتلف تمام الاختلاف عن العياة التي كان بعياها من قبل وهذا ما نتينه غندها بقول في فصيدة _ مصافـــــر

«ولتنفي عن ناظريك اينهـــا الاشباح المتألهة ! وحه الإنسان التائه..

اذ اله عندما كان باني كل مدينة وكل يلدة لنشر افكاره فيها كان بلازمه الفنيل . وذلك ان الناس المماكسين الضعفاء يعرفون فيهة افكاره ونكثهم لا و بعرفون كيفية التعرف . بل ويقولون له ق قصيدة - الوديعة - - -

الى جانب الاسرة بن احضان السساء

برددون ثرثرة النهار في عدأة اللَّهُ والسكون. ولكن عشما يتمتى هذا الشي، . تراه صعب المثال • ولذلك يهرع الى الشادع

يقلنم : عبد الرحمن عبد الكويم زعبي

.ونحى القدون في الإكبال

ودائع زائلة . وطيوفا عوابر

كما ال اصحاب السلطان في كل مدينة

وقرية كانوا بطردونه سر طردة • ولكته

يظل بجرى وبستمر في انجرى بدون

فائدة ترجى من جريه - واخيرا يصادف

البحر امامه وكانه حائل بنه وبسين

اعدافه العظمى فيجلس عناك عسسل

ودن كمر تاهده مدم لمجيشه ال هـده

الانسان سم لجيئه نحياد . وارتكابه

مختلف الرؤائل وعدم استطاعته افتاع

اصحابه سعمل معه من اجل اسعيسات

البشر - وعكلا صمى حياته ـ بدرب

البوساء . • أبل هذه الإسباب مجتمعة

عمقت الباس الثقيل الإنسان الى الانتحار

والتخلص من عده انحياة وق ذلـــك

وعا هو اللقاء ؟ انما يعنى به الموت

عن طريق فتل نفسه بيده • ونم يسبر

وسيلة للانتحار الا ان يلعى بنفسه ي

فيجيب البحر بجلجلة - انه في

عالم المحاز

اعتاق البحر وفي ذبك يسأل البحر

«أين مدّواي ايها الحيار

ويهرب السكن الى الفناء

ويهوي في المخاض الكبير

بعد رحلة الرعب..

الحياة النتبة وزعد فيها فتمعكم اليأس

وقلوبنا رهائن الجبار

على مدى الليالي..

ساطنه بتاءل انحباء

اله عالم البؤساء،

. مشى النجم حثيثا

متخاذلا يقول للااته

لقد اقترب اللقاء..

باحنا عن انثى لعلها تطفى، فيهاشتعاله الجمدي م ولكن يقول مـ «الخطى تضيع بـــن الثنايا

كما توارث قبلها لبالي الحنين..

الر التقيل -الحمراوات انتى كان يانس بها مسع «ويصغى الانسان فتيات عذراو:ت . نيتمازج بهن الواحدة الى اصطفاق اللجن نلو الاخرى بعنف اى أنْ هؤلا، الرجال ويرنو الى السماء عاسوا لذائذ هذء انحياة ومتعها بكسل حتى ندم على رحلة الابد انجرافهم الاحمق ما ابعد هذا الدرب!

الا انهم بعد ذلك ذاقوا نوعة الحرمان فنراهم يتمنون دائما ويتحسرون على سى، كان قد انقضى وفات .

عزلا، هم رجال يتعذبون من اجسل الحصول على فتاه ويتمثل ذنك فيقصيدة الدينة والخطى الضائعة • وحن يلفظ الليل انفاسه يستيقظ الراقدون في الاكفان حيث عزرائيل ينفخ عندالصور

هلموا ايها المعذبون حطموا القيور» والتنذيون في نظر الشاعر ما هم الا ىفى الرجال الذبن يمارسون العمليات

الجنسية الجريثة وافذين يطلبون من ورا. ذلك النَّذَة • هم ايضبـا نُفس الرجال الذين بتربعون على المجد الملوث الذى بنوه على اخطائهم وانامهم وقتسل ابريا، بدون ذنب ذنك ان التزعم يقتضي عند الإنسان الانقماس في انجنس الذي عو الآل الاول والاخير لديه كما يقول سيقموند لرويده

سأرضخ ايتها الصخرة الابدية

ای ان الجد اندی یجنس علیه هذا

الانسان سيعظم اذا نم يرضخ لفعسل

اتشيطان ، ولكن لهذا الانسان ضمير

منبقظ منتبه ، يؤبر فيه كل ما عمل في

حباته من سرور وانام ، فهو كافر بريد

أن يصلح نفيه واعماله بنيء مسسن

الاعمال الحسنة ، فيتوب ويتدم عسلى

غلاظه التي كانت - وهكذا يصبدق

الشاعر عندما بخاطبه وهو منقمس في

انامه ومباليه من قصيدة الصخبسرة

بندم هذا الإنسان على اغلاطيسه

ويعصى أمر الشيطان في عمل الاشياء

التكرد والعبيحة ء تاب الى الله وذهب

ال اصدفانه يعلمهم بمعاصده وللواياه

للاعتراف بالفه واصراره على اتكار ماضيه

البشيع . وليدعو اخوانه الأخرين للعمل

كما عمل هو تكن اخوابه واصدقيسات

لا يسمعونه بل بطردونه ويتنكرون كه

وق ذلك يعول من قصيده - دريبة نجم

*، ض*اعت الافئدة في ال_رمال

اضارب في قافلة الخوا...

وشرد الانسان في اليم المتهالك

ستندم ايها الأنسان

استذرف الاوصال

عرجنان السوق.

عند القروب - ٠

هوت أمال

يخاطب الزيد

راتانسان –

عدا اجلی و کان اختیاری،

والانسان الذكور انفا . هو انسان معذب بائس يريد ال يصنع تضبه بعمل شر، حديد وهد ، ولكن الشيطسان بخاطبه اذ يقول في قصيدة _ الصخرة

وعكذا ينفى الانهان المبك القاسل نفسه بالبحر ويظل يهوى حتى والإنسان م يصل الى عالم المحار ب وعالم المحار هو وتحطك ديمومة فاع البحر ومن يصل الى فاع البحريكون ستقول ارتجت ايادي بلا روح ٠ اي ان الانسان سيبلغ نهايته انتهى ودادي مهما امتد به حبل انتزعموالبغاء والتشرد ونهاية الانسان عنا تنصل في الوت ٠٠ ستهتز احلامك بشرود ولكن أي موت ؟ ويحطم عزك وقلت بأنة غريبة

حدانسانية الشاعر ٠٠

وصل الانسان الى عالم المعاد جسة علمده بلا روح - عده في تهايتــه . تهابة ذلك الانسان الذي عشى ي درب منذ ان بزغ بور الحياة في عينيه ٠ وهـ ا أشراكم عن بكون عدًا الأنسان ؟

الله حصينه رفصان بالزار البرتائية افيل ال الدنيا لينسم منصبه العروف وهو السيادة المطلعة ذات الليزعيب الدكتانورية والتجير بالناس الساكبين الضعاء • واليل بطبيعته الى البقاء وهو سان کل متغطرس حکم بامره فی هذا

ويعد فنه المرجعة من حياته بعثرف باخطانه وذبربه ويحاول أن يصنح تفسه واعمال واعمال غيره من دويه . وتكنيه بصطب مع من حو افوی منه من اعل السبادد والسلطان - فيطرنونه سر طرنه وى ذلك يصوره بنا انساعر من خلال فصيدة _ مصاف واساطي _ بأن هـنا الانسان ابتابه الشبارد التعاذل معزون القسمات لائه القمس ق احطاله فيسى البداية ولا حوى على اصلاح تفسسه واعماله من فيل بعض الناس وفي ذلك

..لم اراك وسيما محزون القسمات في ضماء شارد اللفتة بالنفر تنفخ كغبى في لحظهة

كمحتال صرعته الكبرياء الى ان يقول .حتى دمغت مجندلا ترثيك قلوب بشرية شوهاء

بيكل الشاعر هنا عن عدا الإنسان الدى بحاول ان مصلح اعمانه ولكن ٠٠٠ با للاسف تراه بطرة وبثيدتنيجة افكاره الغريبة . والسبب الوحيد الذي يعود الى طرد

الانسان من المجتمع هر ما افترفته عده من اعمال اثامة وما بواه من نوابـــا خبينة لابنا الجتمع ، ويتمثل موض الشاعر من البقاء والسيادة الطلقسة بالتغزز والنفور من تنك الاعمال وبري الناس وكانهم مساكين بعق - وبذلك يقول في قصيدة مصائر واساطر --"باذا الطريد في مجاهل رياض

اغنيات لبسلادى

اغنى الشاعر سليم شعشوع المحامى المكتبة العربية في هذه الديار بمجموعة شعرية جديدة اسماعا اغنيات لبلادي .

والشاعر سليم ضعشوع ليس جديدا في مضمار الادب والشعر ، فمنذ أن قدم مسن العراق وهم يقدم من جني يراعه انمنيات للسلام والمحبة والتفاهم من ابناء الشعبين الساميين ، وقد لعب الشاعر شعشر عدورا هاما في نسج السروابسط الروحانية المتينة بين الكتساب اليهود الذين يكتبون بالعربية والكتاب العرب في عذه الديار. فكان المبادر والروح الحيسة ل الطة شعراء العسريسسة ،

ومنظمات قلمية اخرى وفي مقدمة واغنيات لبلادى، بتحدث الشاعر سليم شعشوع عن العوامل الني حدث به السي نظم هذه الاغنيات

ولقد غرت الى نفوس ابناء بلادي من العسرب واليهسود

وانا واحد منهم" •

صحب واخوان

تحن مع العرب عشينا مدى الدهر جنبا الى جنب تحمل اعلاما

وشاركتهم في شعودهم وعشت اوقاتهم واستجليت امالهـــم والامهم . فكانت حصيلتي من التي اعبر فيها عما يجول فـــي خواطرهم ويختلج في نفوسهم

للسود

فالى جانب اعتزاز الشاعب بيبوديته واسرائيلينه يرفسح رأسه فخورا بعلاقات الاخسوة الني سادت حياة انشعبين على م العصور ويعبن عن امنيشه نأن تزول معالم التباعدو الخصام وسوء التفاهم فبفول فيقصبدته نحن والعرب *

وللحب

هذه الشاركة هذه الاغتيات

بنور الله في اوطاننا والعدل منشورا على حنياته سنصوغ للوطن الحبيب مفاخرا من معقد الإخلاص من حياته ومن الأخوة بيننا لحنا سنكتبه

من نغماته ويتغنى الشاعر بمغممسة رومانسية خلابة بارض الوطن. حيفا ويافا . والحوة الديانــات السماوية ، ويختم الجموعية بمغناة الى فادة الجيل يحنيم فيها على العلم والمحبة ، تحية تقدير واعدزاز الى شاعر الالحوةوالمحبة والسلام سليم شعشوع -

يغوح الحب

مكذامن رالإصل

ي نُ تُرجِمة مِقَالِات كُتْبِهَا دَافِيد . 'ون في جريدة - دافار - في . أقانون التعويض « الجريدة تنشر ايضا ترجعة رادبية منها كتاب الملك الفتى - وايلد ، ورواية خيمة العم يب ملخص بقلم تحريرجريدة

اكرست الجريدة اعداد سنتها

~ كانت الجريدة تفتخر دائمسا - بانها الجريدة الوحيدة التي - عاما يشتون العمال العرب ر احد اعدادها انها الجريدة ، الوحيدة التي تبحث في سُؤونَ تدافع عن حقوقهم فثقورسائر الراسمالية منها وسعيهسم لاسكات صوتها لم يكن الا . قوة وتبانا

ً∧′لهـــر ان جريـــــدة ١٩٣٦ قالت جريدة اتحساد

ياية طلب العرب نسيم علول لم العمال الشرقيون وراء

عند حافة الراسة. والرابية بمثلها الشاعر العساد ، وصومعة الناسك هو الكوخ البعيد عن جلبة عله انعياة والذي بوجد فيسه الرافة والرحمه والابتعاد عن النسرور التي تسود العالم ، وهذا يدي الشاعر الى الايمان بايله والبحدة به كها اله ايضا يؤمن بضرورة الموت اذ يرى لناس على هذه البسيطة ودابع يودعها اثله حتى يذخذها حين المات ، وعدا ما يشهدي ى دول الشاعر من فصيدة ـ جليةخلف

الرابية ــ ..وعلى رابية قلقة تبعثر غبار خروفي المنتورة

التامت براثن الموت فيعويني. أن الإثباث بكل ما فيه من ضعف وقوه يسعر بالضيق واليساس ازا التعامل مع الغار بنسائب تراه بريد ان سبت انسانیه عبه وصاف لا احسیت اللهس الاخر ولا الستغل تصيب احساد الحره ١٠٠ ته يرى الحياه عني هذا الشكل سلوح عميها جمال فبح وتتبعت منهما رائعة كريهة . الامر الذي تعسه فسسى القصيده جنبته خلف اثرابه . ويلى بالديات الملومة

هزقتتي المصائب والافتراءات المبهمة ننهسني اغترف اشواكامن حفرانترهات أهذا ونستص السائية التعاعر فسنن الصعود حتى أله برى ق وجوب اجراه محكمة دينية كانت ام دنيوية نهدف الي الانصاف والعدل تعطى كل ذي حق حقه ونضع السلام في تصابه ويسود العدل ین انتاس ، حیث لا فری بحکست ولا ضعيف يستقل . ولا جبروت تعاكسم ولا ذل لاحد • انه بري في اجرابيعكمة بعضرها حاكم عادل فوى تاعر مولكن یا تلاسف اله لا بری عدا الالیسمان الجدير بان بعاضى ال المحكمية الان الانسان خاطي، كما كان جده ادم . فلذلك نرى انشاعر يعنق الامال عسيلي محكمة ديثية بعد المات أي القيامية

والممثلة بنواب وعفاب وعنا يطلق الشاعر صبحته الإخره . صبعة تعبر عن السائية صافية فاللا ء النها الحياة ٠٠ ابتها الغنيمة المسلوبة . من فردوس معبودها

آن لانسائيتي ان تفصح عسن تفسيها وترفع صواتها أبدا الى الحكمة بقللم: مصلح زيدان عزام

صرخوا نريد الكان الاول يالود وا

من المفروض ان يكون بـ مايية

الركز الجهاميري اول التابلين الطائفة

وعليه ال يعلم الأجيال التي تو و

عنده على التاخي والتسامح والروع

الرياضية ٠٠ وتقبل الفشل مثل النوائم

في السنة الماضية حسلت الالطان

على الكان الاول وذلك بنفيل النتوري

الوهوب مجيد ابو دكن . وعلم السنة

درب مجيد ابناء قريته وحصل أيعنا

على الكان الاول وهذا اكبر دليل عا

اصالة القنان حتى ان معيد لو دري

او اجتمعت اللجنة ام لم تجمسع

انك عندما تلوم لجنة النعيي

لاختيارها سمير ابو فارس فانلاثيان

في مقدرة ونزاعة لجنة التعكيم وهليا

تجني لان اللجنة لم تنساق ورا

الماطفة والاهتمام بالطائقية والعنصرية

واخيرا لي هسية في انن زهير دغيم

(ان الراءم العليلة المستعروك

اول من علت خشية مسرح الكرمل

لتهزه وتهز الكرمل الاشم من تحته ي

من عبلين اللي كتب من المرجان في

اي فرقة فسيمنعها العاثرة الأولى حَيَّ

فسيحصل على الحائرة .

فلهم منا جزيل الشكر

خفس العدد بقوله :

اثر ذلك على داي لجنة التجليم

مداير بيت الشبيبة ـ عسف

مسابقة الهسواة

وملاحظات منير ذياب

مُكذا من الأصل

منع الرسام الفحماوى وليد ابو شقرة

في معرض لوحاته في رمات هشرون

لوحات هدا المعرض اثنتان

يقلم: اسامه محاميد

اقام الرسام الفحماوي وليد إليكمل في الشهرية القادمين معرضه في بيت خصوصي وفي ابو شقرة يسوم الاربعاء ٢١_٤_٢١ معرضا للوحيات رسومه في بيت صديق لـه في رمات هشرون. وقد أم المعرض عدد كبر من يهتمون بفسن وليد ، بما في ذلك الاصدقاء والمعارف من العرب واليهود •

ولا بد لمن زار المعرض ان

لاحظ ان السمة الرومانسية تطفى على لوحات المعرض البالغة ثلاثا وثلاثين لوحة ٠ اذ تبرز يوضوح صلتها للباشرة بالطبيعة بفصولها الاربعة ، واستمدادها في شهر شباط الماضي معرض مزواقع القرية وابعادها الشنتي أمماثلا للوحاته ظل مفتوحا امام مثلما عاشها وعايشها من ولد الجمهور اسبوعين • وبيعت من وترعرع وكبر في حضنها ٠ وهذان العنصران الطبيعة والقرية ، ينعكسنان بشىفافيـــة رائعة وبتصميم بارع في كــل لوحة • فهنا نجد منظرا جبليا وهناك غروبا للشمس من وراء الحقول ، كما نجد تصــويرا لاشعة الشمس التي تخترق الغيوم للحظة في يوم شتوي ماطر ، وهنالك لوحات تحمــل ولكن ماذا سيفعل بعد ان يتم اسماء : بدوية وجرة النحاس خبو القمر ، شجرة في البرية ·

> واذا ما انتقلنا من اللوحات الموضوعة بالفحم الى راسمها فوليد ابو شقرة (٣١ سنة ، متزوج + ولد) قدم من لندن حيث يدرس فن الرسم فيالمعهد المركزي للفنسون والتصميسم ليقضى اجازة قصيرة بين الاهل والاصدقاء ، وسيعبود قريبيا ^ا

وسألت وليد لماذا يقيم

بالمطاحبيني وَأَدَوَاتِ مَهِمَنَيْتُ

x ماکنات الحنیاطی

وَمَلْتُنَا تَشَكِيلَةَ فَنْهُ وَرَائِعَ مِهِ مِيلِطِ بِصَيْبِي السُتَوِيدِ بَأَيْفَارَالِمَ مَجَلِي

ا وَرَبِع عدر النامق و قري المرورت: ١٥٥١٣٤ - ٥٥

دراسته التي استغرقت سنتين ارمات حشرون بالذات ؟ قال وكان وليد قد اقام في لندن البيت يعود لصديق هو عالم طبقات الارض الجيولوج يسرائيل اليعيزرى ، والتقيت به في لندن وتعارفنا، وعندها وعدني بان يستضيفني ولوحاتسي لعرضها في بيته لدى عودتسي الى البلاد ، وها هـو ذا يبر بوعده فعلا •

اليس من امكانية اخرى لعرض لوحاتك ؟ ، مثلا في بلدتك ام القحم •

الحق انني املت في اقامة معرض للوحاتـــي في بيــــت ليستدروت على اسم لزروسي في البلدة ، وهو المكان الملائم لذلك ، راميا ان اطلع ابناء وعشرون لوحةمن مجموع تلاث بلدی علی فنی ، وان اقربهم رثلاثين لوحة، وتعرض لوحات منه ومن الفن عامة ، فكنت على وليد حاليا فيصالتين للعرض استعداد لبيع لوحاتي للجمهور باسعار رمزية لا تذكر ، رغبة منى في ان اؤكد على صلتي واعزازي بهم ، وامـــلا في ان ل العاصمة البريطانية ، وفقا الاقي تشجيعهم وتقديرهمم الهام بالنسبة لي • الا ان لاتفاقيتين عقدهما معاصبحابهما هذا الحلم سرعان ما تحطم فقمه وجدت ابسواب بيست الهستدروت موصدة وتبين لي يقول: بالطبع سأعود الى ان هذا البيت مشلول عنأى الْبلاد ان عاجلا ام آجلا ، غير

اننى اعتقد انه لا بد من فترة ممارسة عملية وتطبيقية اكثر تركت الرسام وليد ابسو ال درسته في المعهد ، ولهذا شقرة وفي نفسي حسرة من الغاية قد امكث في لندن سنة حسرته عبلى الواقسم بالذى يصطدم په للاسف ، وقلت َ فِيَ نَفْسَى مَا عَسَى الْ يَقْكَـر **4 فنان مثله عندما لا يجد** للدته مكانأ لأثقا لعرض

او ليس من الجائر حقا انتعش قدماه بحثا عن ادني ما يستحقه الفنان !! •

البريد الادبي ا٠م٠ص - الناصرة ٠

كلمات اغنيتك ديا خوفي على شوق الحبايب، غير متكاملـــة فنيا ٠٠ نرجو لك التوفيق في محاولات اخری ۰

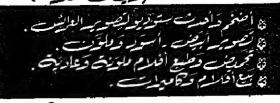
الانسة ن٠م٠ع ـ بيت زرزير قصيدتك مناجاة غيسير

ي 1 _ كفر مندا

تطغى النغمة النثرية عسلي قصائدها ، وتفقدها الرونــــق الشعرى • نتمنى لك التوفيق في محاولات آخري •

ص٠ن٠٥ سخنين قصيدتك الربيع تفتقر الى الوزن السليم

م • ع • ع _ شفا عمرو النغمة النثرية تغلب على قصائدك سننشر احسدى قصائدك في اطار البريد الادبى .



بإدارة المصورالشكر سُرِعِتَ ﴿ إِنْفَانَ ﴿ خَبِرُطُوبِكِي

الناصرة عيليت مقابل مصنع الشوكولاطنة سي . دي . تلغیت الخلے 0000 (ابیت 0000) ملابطة: يمكن الوموليك الخت مملنا بوابطت اليامن رقم ۴

انطباعات عن حفلة الربيع في

يقللم حلنا نجيب حزان

والاحساس بالاستخفاف بوشاعر الستهمين

ك ان جميع الغنين والهواة الذين

اشتركوا في هذا العفل باستثناء يوسف

عطر وذياب مطلق ظهرت منهم عسدة

نقاط ضعف لا ادرى اذا كان السيب

فالايقاغ كان يتغير عدة مرات فينفس

الاغنية • والطبقة الصوتية عالية جدا

حيث كان المغنى يؤدي الاغنية بقوة

تصل الى حد النشار في بعض المقاطع

فاثا كمستمع كثت اخس بتعب المغنى

فكانه يحقر بالصغر اذا صح التعبير

فهلا المستوى يصلح الى حفلات خاصة

مع اصدقاء او اعراس ولا يصلح الى

حفلة كهله تكلف الستمع او الشاهد

يرجع الى الغرقة الموسيقية او المغني

الوسيقية والفنية

على الحد الادنى اللي يطلبه المساهد الوسيقية والغنائية الشرقية التي تقام او الستمع لكي لا يكون لدينا الانطباع

> ان المواطن في علم البلاد كغيره من المواطنين عامة يعيش ويعمل بكد وجلد ومسؤولية كل في اطار عمله ، من اجل الحصول على لقمة عيشه ومستقيسل

> وبعد ان يحصل على غلائه المادي -يحس انه بحاجة الى غ^زائه الروحي · · من مشاهدة فيلم او تليفزيون اوقراءة

كتاب او مشاهدة مباراة رياضية او حفلة موسيقية • فبواسطة اجهسزة الاعلام الموجودة اليوم في عصرنــــــا كالتليفزيون والصحافة والافلام وغيرها فاڻ الواطڻ العربي يشاعد ويسمع ، ويقرأ كثيرا عن النشاطات والاعمال الفئية التي تصلنا من العالم العربي ومن البلاد ، لذلك اصبح على درجة لا يكس بها دن الوعى الغني وحسن السماع الوسيتي والغنائي وغيره بحيث يجعله شديد الملاحظة درهف الحس الوصيقي ويعرف غثه عن سهينه •

لللك اريد ان ابدي بعض الملاحظات والانتقادات البناءة والنزيهة الجردة من كل عدف سلبي او شخصي عن الحفلة الموسيقية الشرقية التىشاعدتها

حيفا في بيت روتشيئك يوم الاحد بتاريخ ١٤_٣_٣ وشاهدها الكثيمن الواطنين الذين ادادوا ان يقضوا ليلة

ممتعة يشنفون آذانهم بالوسيقىوالغناء الشرقي • كما تحدثت مع عدد ليس قليل في فترة الاستراحة حولانطباعاتهم وملاحظاتهم عن الفقرة التى سمعناها

١- ان المقومات القنية والتقنيةالتي تساعد على انجاح العفلة بشكل جيد من مسرح واضاءة وصوت كانت موجودة

٢_ مسمعت بعض القطوعات الوسيقية والاغائى العلية ، فهذه ظاهرة صحية جيدة تستحق التشجيع والعناية من الجميع من حيث البدأ لكي تكون نواة اولى من اجل الهوية الموسيقية والغنية العربية في يلادنا - ولكنها كانتضعيفة من حيث التوزيع والايقاع والكورس وغيرها • حيث لم يبلل مجهود كاف لكي تكون على مستوى افضل ولائق. ٣- الفرقة الموسيقية بكاملها والتي بلغ عدد اعضائها حوالي ٢٠_٥٦ عارفا وعضو كورس كانت ضعيفة نسييا ، انسجاما وايقاعا وتوزيعها باستثناء عازفين او ثلاثة لا غير • فلم اسمع الا كمان واحد وتاي واحد وعود . فكان الفرقة مكونة من ثلاثة او اربعة عازفين ، فلماذا هذا الحشد الضخم من الهسبواة والعازفين الذين كانوا مشلولین تقریباً • فبرایی لو کان

تبريد سيغل يعرض ماکنات – میص براد – ماكنات بوظة باسمعار مفاجئة شارع فریشمان ۳ ـ تل ایب تلغون ٢٥٨٦٤٦٣٠

الاستعداد الكافي والتمرين التواصل

واديه ان اقول لمنير بان المهرجان بدا من احسن الفقرات التي فلمت ياغي بساطتها وسطعيتها من حيث الضمون

والنقد اللاذع الساخر البناء للمشاكل

التي تجابهنا في هذه المنطقة حيث قام

بواجبه كفنان يحس ويتائم لامالوالام

ـ لقد تألمت وتألم الكثيرون غيري

من يعض التصرفات الفردية الشاذة

التي صدرت من بعض شبابنا المتهور

من ازعاج لسير البرنايج ورونق الحفلة

وقد علمت ان يعض هؤلاء الشباب هم

من معارف واصدقاء القيمين على هذا

الحفل • فهل هذا من سبيل التشجيع؟

لهؤلاء القيمين ؟ فكان الاجدر بهم ان

يتخلوا الاحتياطات اللازمة لكي لا تعدث

هذه الاعمال الصبيانية التي دفع ثمنها

اغلب العاضرين من ازعاج ، وخلقجو

من العصبية البعيدة كل البعد عسن

النشاطات الفنية في بلادنا ان يكونوا

في موضع المسؤولية وعند حسن ظن

عاداتنا وتقاليدنا

تعوب هذه المنطقة .

المركز الجماهيري

لك كل بند جاء في مقالك :

اي منطق يا منير يسمح لجمهور المُثلث ان يرقص ويصفق لهواة المثلث اما ابناء عسفيا فهل ذلك محرموممنوع عليهم ، المسترك من عسفيا كانالرقم العاشر والاخير فقد بدات الفوضي متذ اعتلاء الشترك الاول على السرح فهل جميع الذين اعتلوا السرح بالقيل وباقات الورود ورفع المشتركين عسلي الاكتاف اهل هذه ليست فوضى ، نما ابناء عسفيا فلانهم جنود فهدا ذنب

ان الجنود قد قلدوا من جاء قبلهم ولم يقوموا بالاعمال الهستيرية التي

الجماعيري) في طمرا تحت عنسوان

باغنية عالهدى اريد ان اضع التقاط على الحروف لا جاء في مقالك لكى يقف النارى، وجميع من اشترك وساهم في المهرجان على الحقيقة وليعرفها الجميع بان مدير المركز الجهاهيري قد تجنى غلى البعض في ملاحظاته ربها بسبب فشله في المرجان وهو طبعا _ مدير

ولكي لا يكون كلامي ميهما فساوضح

نشرت جريدة الانباء يوم انجمعسة ملاحظات حول مهرجان مسايقة الهواة

قام بها غيرهم •

ان عدد من سبب الفوضى يصل الى اللَّنَّاتَ اللَّم تَنَاثَر لَذَلُكُ ؟ ولكن همك

مشلة عشرات الكيلومترات سغروعشرات لان الغن هو احد المناصر والمقومات ان الكرمل شاععًا وسيبقى شاععًا الاديية والاخلاقية الرئيسية لمجتمعنا وراسخا ولن تهزه اقدام الراعي هـ ان القاصل الفكاعي الذي قام رؤية بعض الجنود • ولنفرض انهم الهستدروتية •



ومنذالآن: ••• ﴿ ﴿ إِنْ جَمِيعِ فَوَعِنَا * مَلِغَالتُونِيرِلْفائِتِ ١٨٠٠٠٠ ليو * هده ورب بعيمه ١٠٪ هده المهنغ والهية * ١٠٠٪ ١٠٪ ارتباط بجدول غلاء المعليشة المهنغ والهية * فائدة عالمية على الهنغ والهيات وفروق الارتباط * فائدة عالمية على الهبة والفوائد وفروق الارتباط * اعفاء مه الضريبة الذيب وفروا في برنامج تخيج ٢٠٠٠٠ رجوا مالاً كشيراً.

البنك الغراي الاسرائيك شركته منتمية الدبنك لتوي ليسرائيل ساء בנק לאומי ליעוראל בע"מ בנק ערבי ישראלי בע"כו

تقسيط لمسباه ٢٤ شهبسبرا ا

كفالة يخلعة تمتازة الرشاد يحسان

توجيل الحككم مكان.

كها قال في مقابلة لصحيفة فرنسية فيل

وصوله الى اسرائيل ، بان اللاسامين

واليوم وبعد اذخرج منحلبة الحباة

السياسية في فرنسا ، فان السياسي

العجوز يواصل ملازمة جانب الصمت.

ولكن البعض يقول انه اذا سمحت له

حالته الصحية فسيغوض الاثنغابات

التي ستجري بعد سنتين ، وسيؤيد

الاشتراكيين الفرنسيين • وفي هــله

الانثاء فائه يستجم ويمضى عطلة في

بقلله : اسامسة محاميسد

عدا النطلق •

احبع الاتهام !

قد افضی به الیه ـ حسب وی که ـ .ن

ان منافسين له ي العدل يزاحورنه في

لقهة ميشه . ودبنا يودون بحياته عن

الصحف ، ولم يثبت مما خرجت به

سي . فقد اعتقل الإسخاص الحفيقيون

الدين كانوا من ورا اطلاق امار على

السائق الاسرائيلي ، واعترنوا بالتيام

بفعلتهم . ونفوا ان تكون لهم اية صلة

بالقاول الذي وجهت اليسه الصحف

هلم الحالة تمثل ما يعرف وبالمحاكمة

الصحفية) او باغتيال سخص الم، عن

طريق الصحف ، وهذه الصحف هي

التي اعدت ضد القاول اعذكير . بهتانا

لائحة الاتهام . واتخذت حكمها الجائي

بحقه • وهي اليوم لا بد ان تعترف

بمدى الفرد المعنوي والتفساني اللي

اما اليوم ويعد ان حـــدات نورة

ينظرون البه كيمودي

ومع ذلك يغول انه يشعر ويدرك

من اعماق قلبه بانه يهودي واولاكم

يعرفون ذلك ايضا - وليس لديه رد

علمي دفيق حول ماهية البهودية .لكنه

على الشرحسة

"اعتقلت الشرطة مية خي ا

الاشتخاص انذين اغتانوا السائق

الاسرائيلي يسرائيل فريدمان

قبل شهرين تقريبا عبت اجهسن

الاعلام المعلية ، وبشكل خاص بعض

الصحف العبرية ، ضد ما وصفت....

باستيلا، عصابات من القاولين على نعل

العمال من الضَّهُ الغربية الى اسرائيل

وطالبت المسؤولين بوضع حد الهسانه

الظاهرة التي لمنلت فيما تدشلت عطى

حد قولها _ باحتكاد مقاولي ثقليات

باساليب غير شرعية . لنقل العمال .

وحتى لتشغيلهم في اماكن عمل مختلفة

وذلك بالالتفاف على صلاحيسة مكاتب

قرب جنين، زمن الصحف)

يعرف انه يهودي ، ويشعر ايضا . امرائيل ،

يتحول شهر العسسال الى

حمر ی تری ذلك دأی العین ماعلیك اهد الفينم العربي انذي يقلمه الإسراليني لاؤل مرة على قديم ، يعود بنا الى عصير

بدون منازع ، فالتقطته السينها نعه بأنوار رئيسية . ا نرى اسماعيل ياسين في هذه ه مسكن غلبان ٠٠ السكنة والغلبة فلانه عاشق رام واتعبه الهيام - وعاشقته شه کثیرا ۱۰ فهی جارته ۱۰۰ ، باب ٠٠ وشباك في مواجهة

ائلمين في السينما المصرية - .

الرحوم اسماعيل ياسين ملك

أ اسماعيل ياسين هيالحسناء

١ کل شيان (لحی ٠٠ ادا هی بخص واحد اختاره لها كاتب ٠٠ اخالكم الإ وعرفتموه ٠ · انه اسماعیل یاسین لاغر ان دم سليطة وللسان ٠٠ هي

وعندها كان أسماعيل يتحرش بالجارة تلك الفرفة انتى استأجرها العسناء ويعاكسها ويرسل لها القبلات ورحل الى القاهرة معها -- ولكن عا عبر الألر ٠٠ كانت الام تتصور انك

وقبل أن يطلق امنية واحدة من أمانيه. قل أن هذا الغزل طاب ثها - - قل كانت الحباة قد صطت عليهما كماتهيط انه ضايقها ١٠ هلهم ، انها بصفتهـــا امراة محترمة كان لابد وان تبدى تلمرا. كارثة الجفاف على ارض تنتظر المطر ٠٠ وجرى البحث عن غرفة للعسفول وكم كانت دهشتها عندفا استجمع المُثْقِيلَ الظُّل -- فاتضح ان كل غرف كل اطراف وجوانب شجاعته وتقدماليها القندق مشقولة . وكان لابد فتعدول ان طَائبًا بد ابنتها ١٠ الفرال التافر ١٠٠ يشارك العروسين غرفتهما ٠٠ وكان من الطبيعي أن تعارض الشروع بلدىء الامر الأن الفكرة التي كانت لديها والان • • عل عرفتم كيف يمكن ان عن طالب متقرب منها لا تسر عدوا ولا يتحول شهر العسل ٠٠ الى بصل ٠٠ صديقا ١٠٠ أشف الى ذلك ان تقدمه كان اسماعيل على استعداد لدفع نصف لطلب يد ولاينة ياللون قد هدم كسل عمره مقابل تخليصه من حماته ولـو قصور الاطلام التي شيدتها كتفهها عن لليلة واحدة يلوق فيها انشهد اللى اثها لا تزال فعراة فاتنه ياسر تعظهـــا طالمًا اشتهاء -الفتاك الرجال ويدفعهم لقازلتها كان له جار في الفندق صعب عليه

حاله واقسم ان يخلصه من حماته ولو ولكنها لا كانت تحب ابنتها ولا تريد لبعض الوقت • • كسر خاطرها ١٠٠ فقد تظاهرت بالموافقة

وكان المقلب الاول افلى ديره لها بخلما الى مفارة القطم • • وتم الزواج السعيد ٠٠ وتحقـــق ولكن القلب فشل • • وادى الى تدخل لاسماعيل ياسين مناه -- وبات يحليم بالتهام نطعة الشبهد الللذيذة اللائق التي

وقرر أن يسقى الحماة مخدرا فويسا ينقلها الى دنيا الاحلام ليضع ساعات تكفى اسماعيل تتحقيق غرضه ٠٠ وهاذا كانت التنبية : نعـــم

واخيرا اهتدى الى فكرة جهتميسة : استأجر جماعة من البلطجية لاختطاف

اسماعیل یاسین شرب الفند ۰۰ کماهی

العادة المتبعه في السينما في أمثال هذه

كاد يمضى بعض الوتت على الغرادهما

ومسكين اصماعيل ياسين البلطجية اختطفوا العسل وابقوا له البصل ! ! اختطفوا الزوجة وابقوا على المحماة ٠٠ هل يُتُستم ؟ اسماعيل لم يياس من رحمة الله الواسعة • وهذه الرحمة جات على شكل غرام سريع خاطف بينصاحب الفندق والحماة ١٠٠ انتهى يزواجهما ١٠٠ وعندها اخلت طالعروست الجديدة غرفة العروسة، القديمة الى غرفة صاحب الفندق بدأت نسمات العسل تطردروائح

البصل الخاتقة ! السادمة هو موعدكم مع شحنسة الكوميديا • ترجمة عبرية مضمونة لن يجهل العربية .. ا

يقوم السياسي الفرنسسي بنير مندس فرانس حالبابزياره البلاد • وانسيه فرانس كان رنيسا نلوزارة الفرنسية خلال فترة فصيرة بن عامي ١٩٥٤ . 1900 _

ويبلغ فرائس ال ٦٩ من عمره .وعم لا يضطلع عند سنوات باي منصب سياسي في فرئسا ٠ ولكن ١١٨ لاشك فيه اته رغم الفترة انعصرة التيانيفل فيها منصب رئاسة الوزراء قبل اكتر من ٢٠ سنة ، فقد كان الرجل الذيءُر اكثر عن اي سياسي اخر في عصره . مجرى التاريخ الفرنسي • وهناك من يعتبره اعظم سياسسي فرنسى بعد المرحوم الجنرال شارل

تقد كان فرائس الرجل الذي ادهش العالم عندما وعد بوضع حد . خلال شهر واحد ، للحرب في الهند الصينية التى استنزفت قوي فرنسا • وكان اول سياسي فرنسي بعسد

الحرب العالية الثانية الذي بسدا

حبوال کاتاب « دأی

منذ وللحظات الاولى . بأن الحل أن يالي الا عن طريق الاعتراف بالحقيق انقومي، لكلا الطرفين لم تعد تشعر بالعزلة كما شعرت دن قبل •

🛭 كان من الفروض على ساست اسرائيل أن يتحلوا بمقدور كبير مسن الجرأة وانشجاعة لكى يعترفوا بحفيقة أن الشهب القلسطيني قائم فعلا . ● أن اسم فلسطين ليس بالامر

الجديد على العرب ، فهذا الاسم قائسم في تاريخ العرب منذ انفتح الاصلامي في القرن السابع البلادي •

وبرزت مئذ عهد ثيودور هير تسل ان القلسطيني الاول محالوعي الغلسطيني قد خلق في انيوم اللي خلق فيه الاسرائيلي الاول مع الوعسسي • ان الشعب الإسرائيلي يستخدم

اليوم نفس الإساليب اقتى اغاظته في اللَّاضي ضه شعب اخر هو الشعبيب 😧. الحل مع الملك حسين غير وارد

● الآ الزعماء الاسرائيليين وفس مقدمتهم الرئيس اسحق رابين يددكون جيدا بانهم سيتكلمون في نهاية الشوط مع منظمة التحرير •

الصيئية وشمال افريفيا ٠ لقد اوفف الجنرال ديغيل سفك الدماء في العزائر ومنحها استقلالها . نکڻ مئدس فراڻس جو انڌي مهد ٿه

وقبل وفت فصير من سفوط حكومة مثلس فرائس ، حال دون زقوع حرب جديدة في تونس ومهد الطريق امام استقلالها • وياتي فرائس اليسسوم لاسرائيل في ثالث زيارة له للبلاد .

كضيف على وزير الخارجية السيديقثال المِنْ • وكانتِ زيارناء السابقناتُ عامي ١٩٦٥ و١٩٥٩ • وصرح لنى وصوله انه ياتي للبلاد للراحة وقضاء عطلة. لكن هما لا شك فيه اله سيبسط بالطبع ائناء لقاءاته غير الرسمية مع السؤولين الحاليين والسابقين سل غولسا منسر وموضيه ديان ، ادات وموانفهاتسياسية ازًا، الوضع في الشرق الإوسط •

ونقد بسط السياسى الفرلسسم العجوز وجهات نظره في فرئست کائیتراکی ۰ وهو ، میل سیاسین اخرين في فرنسا يؤبد اقاعة دولسة فلسطشية مستقلة الى جانب اسرائيل. ومع ذلك فقد شجب في نفس القابلة ، سياسة فرنسا في الشرق الاوسط • لكن في محادثاته عنا . التي لا تلسوم بالطبع حكومة اسرائيل او فرنسا فسيستمع متدس فسسرائس الى دأى اسرائيل اللي يرفض اقاعة دولةنالثة ين الاردن واسرائيل •

ضمن تسوية شامئة

وكها اعربت اسرأئيل اكثر مزمرة الفلسطيئية سيأثى ضمن تسويسسة شاملة - وهذا الاسبوع فقط عادرئيس الوزراء السيد اسحق رايين فاعلن في مقابلة نشرتها مجلة رتيوزويسسك الامريكية ، الله القضايا التي يجبان يثم بشائها التوصل الى اتفاق مزاجل الانتقال من حالة حرب الى حالة سلام هي : عاهبة السلام . حدود اسرائيل وحل القضية الفلسطينية -

وثم يكن مندس فرانس وجها جديدا في الحلبة السياسية الفرنسية .عندما تسنم منصب رئيس الوزراء عام ١٩٥٤ وينتمى السيد فرائس لعائلة يهودية طُردت من البرتفال (رغما عنهم) وابن تاجر ثیاب یهودی من باریس ، وقد بدا حياته السياسية وهو في سبسن

وكان اصغر الاعضاء سنا وبعد ست سنوات من ذلك اي عام ۱۹۲۸ .اصبح

ابونعشيم

ودغم ان السيد فرانس هو سياسی منعزل، ، متصلب وعثيد يتمسسك بمبادئه ويرفض الحلول الوسط،فائه مقبول اليوم على جميع الاوسساط والتيارات في فرنسا التي تعرب له عن نقديرها • ان فرانس سياسي .لكنه ليس رجل مؤامرات ، وربما كان هذا هو احد الاسباب التي بسببسها لا

· يتفق، مع الإجهزة السياسية · وهو کیس رجل مقامرات . ای انه لا يتدافع بالمناكب ولا يدخل فيعجابهة مع اصحاباً القيضات السياسيية ، لكته مفبول كسياسي جـــرى، وذي اساليب سياسية اصيلة •

عندس فرائس يملك موهبة خاصة في معرفة ماذا سيحنث ، وقد قاد ڨعهده الاحداث ، بدل ان تقوده • لكن مثل تجاحاته السياسية . فقد كانت هناك اخطًا، سياسية ارتكبها ، وارغمته على اعتزال الحياة السياسية العملية وقد عارض مندس فرائس عودةالجنرال ديفول ال السلطة عام ١٩٥٨ كمـــا عارض في النظام الرئاسي للجنرال • واثناء اضطرابات الطلبة في ايسمار ۱۹٦٨ ، لم يعرف مثلس فرائس الى ايفريق يميل • ورغم ان الطلبة الدين فريق يميل • ورغم الله الطلبة الذين

وقد ادعوا هم ايضا والاشتراكيون بائه ئم يساعدهم فالمناورات السياسية ولَّذَا عَادَ الْجِنْرِالُ دَيْغُولُ الَّيُ السَّلَطَةَ -وبقى متدس فرائس منطويا على نفسه، لان تلك الاحداث كانت بمثابة نهاية حياته السياسية ٠

واستعانت الصحف فيحملتها بعضو الكنيست بيسح غرودر (الليكود)حينما

مندس فرانس يمضي عطلة في اسرائيل

وعندما كان في الخامسة والعشرين انتخب عضوا في البركان الفرنسي .

تأنبا لوزير المالية في حكومة السيدليون بلوم اليهودي ، وقد تأثر كثيرابطريقته وفلسفته السياسية

تقدير في بلاده

حتى ان منافسيه يتفقون عسنى ان

التشفيل . رغم ما يعنيه هذا الاعرون هضم واستغلال حقوق العمالالاجتماعية وتحويلها الى جيوبهم الخاصة -وميدنيا ليس هنالك مأخذ عل هذا اثاروا اضطرابات وازمات سياسية قد دعوا اثذاك في شوارع باريس معندس الى السلطة. . فلم ينفسسم عندس لليسارين •

غير سائق سيارة النقل الاسراليسلى يسرائيل فريعمان من برديس حنسا الذي لاقى مصرعه اأر اطلاق التاو عليه من فبل مجهولين فيل حوالى سنة على مقربة من قرية ميثلون الجاورةلجنين فرانس اليهودي

ولا يغفي مندس فرانس يهوديته، خرج على اللا بما كان السائق المندود

وكالسة الجليسل

بادارة خسالله دلسة

كفر ياسيف تلفون ٩١١١٩٧ ع. تب الجليل لجميع انواع التامين بما في ذلك سيارات

تقدم اخلص التهاني واحر التمنيات لجميع الموظفين

عليسند أوال أدساد

راجين أن يعود على الجميع بالسلام العادل ى زيارتكم لكتب الجليل للتامين (مكتب سمرة شحادة أ تجدون الخبرة المنازة والمعاملة الحسنة والنصائح إلىادات اللازمة •

الإعواب

معرض القسدس للبراويز كافة انواع اللوحات الفنية والبراويز

كوريو سيتي بــازار

جون فاسليسادس حارة النصارى ـ ت ٢٨٤٢٧٥

مؤسسة ابو دياب للتلفزيون

تنفريونات ، غسالات ، ثلاجات شارع الزهراء _ ت ٢٨٧٧٦٥

انيجيعوره

المالية المالية

نغوند ليدين

سلت العرك الله

MAN TO THE

الدائرة لشرقي القدس .. مجلس عمال القدس « الهســـتكروت » شارع الرشيد - عمارة القطب

تكسى عبسده

سفريات منظمة بين القامس وإريحا - جس اللتبي

مطبعة الشرق التعاونية

القانس _ شعفاط تلغون ٢٨١٦٦٢

معلات النعمة التعارية أصاحبها العاج جودات قرش - المنطقة الصناعية وادي الجوز _ القدس

المنطقة الصناعيسة - ت ٢٨٤٩٩٣

مكتب خدمات.

سسعيد عايد

شارع صلاح الدين ـ ت ٢٧١٤٨٩

ستوديو فسسايز

تصوير ، تحميض افلام ، استعداد لتصوير الحفلات خلف سينما انقدس ـ ت ٢٧٢٨٤٤

تكسى المدينسة

باب الساهرة ـ ت ٢٨٣٢٤٢

مكتب سفريات تكسى النجمة

القدس ـ سوق القدس التجاري ـ تلفون ٢٧٢٢٧٢ ، ٢٨٨٥٧٧

مخيطة الزعانين

الندس - شارع ابن سينا - عمارة العلمي الجديدة

باب الساعرة _ شارع الرشيد ت ٢٨٠٩٠٦

مخيطسة العباسسي

لصاحبها محمود العبساسي عمارة الاوقاف ـ شارع صلاح الدين

مطعم عربسك للعسسا ثلات

شارع الزهــراء ــ ت ٢٨٤٧٩٥ المؤسسة التجارية العامة

وكالات . تعهدات ، تجارة عامة

بيت حنينا - ت ٢٠٠٥٥٨

الغيطة العديثة الشارع الرئيسي ابو ديس

محلات ابو الليل للفورمايكا

رام الله البيرة ـ تلفون ٣٥٧٢

الحقته بشخصه حيث لا يجدى الاقرار علوقف لاجهزة الاعسسلام من علقاهسر: بالدئب ابدا ، پیتما عو پنطوی عـــــــل السلبية المسار اليها ، اذا ما كانت . نفسه ، يجتر العاناة الفهرية انتي مر موجودة حقا ف ولكن بعض الصحف بها ليل نهار ،للا جريرة ارتكبتهايداه تمادت في تصوير تفثى وتفاقم الظاهرة وهو وجده يعرف عرازة هذه التجربة عندما انتهت الى الجزم هكذا ، بسان مثلما کان بعرف انه بری، ان ثم یکن مفاولا من ام القحم دبر مجهولين للقضاء امام النَّاس ، فحسبه أمام الله -على مقاول منافس له ، ليستولى بالتالى على منطقة عمله ، ولم يكن هذاالترفس

ومن مثله ايضا يدرك حدة نظات الادانة الجائرة الني احاقت به عن كل حدب ومنوب • لطوبی له اڈ صبه ، بصبره الطويل وبايمانه بالله وينغسه امام تلك التهبة التي الصفتهــــــا فهل لتعظ يعض صحفنا بها حدث

فتحاسب نفسها وتعدل عن طريقة ادانة شخص بری، قبل ان تثبت اداننــه

صانور، مس جروساليم للتجميل ستوديو صللح الدين مكتب الامسل ترجمة _ طباعة _ معاملات رسمية اخصائي تجميل للتصوير الملون الصبوران خالد وعبد الكريم اخوان عمارة سينما القدس ـ ت ٢٨٧٤٧٠ شارع صلاح الدين _ ت ٢٧٢٦١٢ سارع صلاح الدين ـ ت ٢٨٥٨٣٦ الطبعية الفنيية محلات جابر للراديو والتلفزيون خدمة ونشيات القيسيدس لصاحبها احمد سليم جابر عثمان البلبيسي واخوانسه فرنسيس النبسسر

شارع الزصراء ــ ت ٢٨٤٢٨٧

صالون خوري للتجميل

عمارة الاوقاف ــ شارع صلاح الدين

الكتب العربي للمساحة والمقاولات تيسير مسك وزهير الداودي شارعٌ صلاح الدين _ عمارة الترهي

وكالة ابو عرفسه للصحافة والاعلان

القدس_ تلفون ١٩٥٥ ٢٧٢١٩

الكتب الفني للمساحة

القدس - شارع ابن سينا عمارة العلمى الجديدة

مكتب سفريات الشرق الاوسط

القدس _ قربُ البريد _ تلفون ٢٨٠١٣٣ ، ٢٨٣٦٣٤

هڪذاءن ريايمل

خسسارطة هيكلي

لللمنطقسة الجنوبي

كريات حات _ عرضت خلال اجتماء

لرؤساء بلديات ورؤساء سلطات بيلية

ان كافة إنحاء النطقة الحنوبية خارطة

وقد تم تجهيز الخارطة خلال م

سنواف من قبل كادر فنين بركامية

مهندس اللواء الجنوبسي في وال

وتعتمد الخارطة على الافتراض بان

عدد سكان المتطقة سيبلغ مليون نسمة

بعد ٢٠ علمة عنهم ١٠٠ الف نسود ي

منطقة يثر السي وجوال ٢٠٠ القب

غرق سفيتة ليتانية

في مسئلاء صور

مود ـ دويتر ـ غرطت سينة

وقد نجا افريد طاقم السفينة البالغ

٩٠٠ طن من الاسمنت عضمة لناحر

شركلة امريلكية ترفض

مسوذان دمه التي تحمل العلم اللبناني

داخل ميناء صور في جنوبي لينان

عندما حاولت الرسو فيه .

ميكلية لتلك النطقة .

منطقة اشكلون .

حرين يومية سياسية وميس تخريز فسؤول يعقوب خزيه أمحاسك الامتياز جمعية منشوات وشيم الغذب المقرر والادارة شارع هاريكا ٧ ردما الفترى تلفول ١١٢٧١٥ المراسلات: ص بب ٢٧٨ تطبيعي مطابع دوكما من الجريدة غر مسؤولة

عن مضمون الإعلانات

الرسائل والمقالات

لا تعاد لاصحابها

تشرت او کر تئشر

في اول ايسسار الناصرة ـ وافق قائد اللــواء

وتقدر الشرطة بان حوال ٤٠٠٠ شخص من الناصرة وقرى مسجاورة سيشتركون في الاجتماع ٠

اية محاولة من قبل اوساط متطرفة

اللوافقسة على عقسد اجتنماع شعبي باالناصرة

الشمالي لشرطة اسرائيل المجورجنرال تبهمون ايشد على طلب القالمسسة الشيوعية الجديدة ـ راكاح ـ عقـد اجتماع في عيد اول ايار في الناصرة وسيعقد الاجتماع في الساعة الثالثة في الساحة القابلة لمركز الصداقة بجوار عين العذراء • .

وقد اتخلت كافة الاجراءات لمواجهة

للاخلال بالتظام العام •

نشاطسات متعسددة

في نادي الشباب بترشيحا

كفر ياسيف ــ من سمعانداود ــ يقوم نادى الشباب بترشيحا بنشاطات ثفاكية ،واجتماعية ورياضية • كماقام نفتح دورات خياطة وطباعسةوتعليم اللغات العربيةوالعبرية واسنس فريقا لكرة القلم واصغر تشرة

وافتتع ايضا دورتان جديدنسان للسيدات منها دورة للتجميل الطبي، ودورة سياقة حلرة . وكذلك دورة الاولى من توعها في المحيط العربي وهي دورة لتحضير مرشدات للعائلة في مجال الإلعاب والتنظيم العائسسل وسيشترك بيها سبع عشرة ربة عائلة

مدتها شهر ونصف • ومن نشاطات التادي اجراءمحاضرات شهرية في مواضيع مختلفة ورحلات

احتفالات اول اسار في مسدن الصفة

القدس ــ من اميل خزعل ــ تقام يوم غد السبت في عدد من مدن الضفة الغربية احتفالات بعيد العمال اول ايار وقد ابلغ امس ضابط العمل والتعاون السيد دافيد سويرى تقابة عمال البثاء والمؤسسات العامة في رام الله والبيرة والاتحاد اثعام لنقابات العمال فينابلس وثقابة العمال في الخليل موافقته على عقد مهرجانات شعبية ودياضية بهده

السيد انه - كما يؤيد ٢٧ ثالبًا مرشحا كتبها نخبة من شبان ترشيحا • فالثا لم يعلن عن اسمه • وقد تأمس النادى المذكور سنسة وكان الجدل السياسي اللي جرى ١٩٧٤ بمبادرة يعض شباب ترشيحا امس حول تأجيل موعد انعقاد جلسة والجمعية الامريكية لرعاية الشباب مجلس النواب قد طفا على الوضوع اخلسة الاولى لللحنة الرئيسى وهو ائتخاب خلف للرئيس

العينسسة في طورا الجليل الغربى ـ. من سمعان داود ـ

الامل تتضمن مواضيع ثقافية ءواجتماعية

عقدت اللجنةالميئة فيطمرا اولىجلساتها امس برئاسة رئيسها الشيخ ذكىدياب وقد تم في هذه الجلسة انتخساب السيد معين عواد تائبا لرئيس اللجنة من القرية ومن الدوائر الخنصة لاختيار مغتش صحة للقرية • وتم اعطاءالقاولة ليناء الدرسة الشمالية وبناء المركز الثقافي للمقاول مصطفى حجازي واعطاء الجناح الثاني للمدرسة الثانويسسة لقاول لاتمام القصارة وستعقد اللجنة جلسة اخرى في الاسبوع القائم لاتهام بحث المواضيع والمساريع المرسومة امامها لاجل تتفيدها •

> تهنئة بلدية الناصرة ييهوم الاول من اينار

ترفع بلدية الناصرة الى جمهور العاملين والمستخدمين وإبناء الشعب عربا ويهودا احر التحيات واسمى التهاني بمناسبة

يسبوم اول ايسار

وتعبر عن تمنياتها بان يعود في السنة القادمة في ظل السلام العادل والتقدم والمساواة القومية

للدية الناصرة

المائة لصاغة موادا بناوم بن هاند

حیفا _ ص ۰ ب۱۱۳ م ـ تلفون۷۰۲۰۲۰ کون

كوردانة - أ - طريق حيفا - عكا - مقابل صبينيه

ينتج المصنع بلاطا ودرجات من الموزايكا من صنع ايطاليا واسرائيل ، بجميع الاحجام والاشكال والالوان

البلاط مصقول باحجار ماسية حسب احدث الطرق ،

لقد باشرنا مؤخرا بتشغيل الالات الحديثة

المشهورة عالميا ، ولذلك فان باستطاعتنا

على الرغم من ارتفاع الاسعار مؤخرا

قسما خاصا للبيع بالقرد •

التجهيز فورا وبشروط سهلة

وخدمة للجمهور ولتقديسم المشورة له في شراء المواد المطلوبة اقام الصنع

بالإضافة الى انتاج بلاطات اعتيادية ، تنتج بلاطات مسن الصنف الجيد وباحجام مختلفة نماذج جديدة من أحج ادالرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة .

رابينوفيتش يدعوالى تخفيض مستوى المعيشة

تقليص العجز في الميزانية يكمن بمضاعفة الصادرات

تل أبيب _ افتتح المســـمركز حزب العمل نقاشـــه الاقتصادي ، بالاستماع الـي محاضرتي وزير المالية يهوشواع رابينوفيتش وسكرتير عسامالهستدوت يروحام ميشل وذكر السيد رابينوفتش ان ٤٠ بالمائة من اعتمادات اسرائيل تستورد من خارج البلاد ولهذا فان اي تغيير

على الحالة الاقتصادية العالمية سيكون

له تأثيره بن كان في مجال الاسعار او

ودعا الواطنين الى تخفيض مستوى

المعيشة الذي ينبقى على حزب العمل

ان يعمل من اجله لان له اهميته في

الحيلولة دون وقوع ازمة اقتصادية

واضاف وزير المائية ان الهدف الذي

سنصبو ال تحقيقه في السنوات الثلاث

القادمة هو تقليص العجز الجارى

بـ ٣٠٠ مليون دولار سنويا للوصول

سنة ۱۹۷۸ الی ۱۲۸ ملیار حولار بدل

٢ر٢ مليار في السنة الحالية في العجز

المدنى وسيمكن تحقيق الهدف المذكور

بمضاعفة الصادرات بنسبة ١٠ بالمائـة

وتقليص الواردات بحوالى ٣ بالمائة

سنويا ، كماانه يجب ضبط استثمارات

غير ضرورية وتشجيع استثمسارات

ضرورية وتنظيم التشغيل مع تحسين

وذكر السيد ميشل انه يتوقع ان

ينضم الى العمل في السنتين القريبتين

حوالي ٨٠ الف شخص ، ولهذا يجب

+ تنصات +

شكوك حسول

اللبثائي سليمان فرنجية اللي يطالب

ويقول الراقبون ال الجدل لسار

ويضيف عۇلاء العلقون ان اى رئيس

جديد للجمهورية يجب ان يتمتع باقصى

التاييد من كافة الغثات اذا كانسيتسني

له معالجة الإزمة الوطنية بشكل فعال

السيد جان عزيز - لذير سابق - ،

ميشيل خورى نجل بشاره الغورى

ـ رئيس سابق للجمهورية ـ والدكتور

وساد الهنؤء النسبى بيروت خلال

ال ٢٤ ساعة الماضية • وجرى بعض

القصف بالقلائف خلال الليل فينيروت

وضواحيها ولكن لم يبلغ عن اشتباكات

هذا ونشطت الجهود لتأمين الاجواء

الامنية التي تسير عملية الانتخساي

هدا وهدد مؤيدو سوريا فيلبثان بانهم

سيقاتلون من اجل ضمان عمليةالانتخاب

واتعقاد مجلس الثواب في موعده المحدد

ومن بين اقوى مرشعى التسوية

اليسار مثل مد طويلة بتنحيته .

يقلم استقالته ٠

مانویل یونس •

لرئاسة الجمهورية

وضع الطيقات الضعيفة جدا

في مجال التقد سلبيا او ايجابيا ٠

مذكسرة حسسول تقليهص الخصص طالسندارس العربيسة

الثلث ... من بسام جابر ... بعث اهس السيذ عبد الكريم الطاهر مدير دار الملمين والعلمات العرب في المنطقة الوسطى الكائثة في هدار عام بمذكرة الى وزير المارف والثقافة السيداهارون يدلين ناشده فيها ان يعمل على عدم تطبيق التقليصات التوقعة في عسد الحصص للصف الواحد خلال السثة الدراسية القيلة على الدارس العربية. وجاء في هذه المذكرة ان السياسة العلنة للحكومة تستهدف دمج المواطنين العرب في العياة الاقتصادية والاجتماعيسة والسياسية للبلاد بيد ان تنفيذ هذه السياسة يلاقي صعوبات مختلفة الامر اللي تسبب بعدم تتفيلها عمليا • وقد تمخض عن ذلك خلق جو من الاستياء لدى المواطنين العرب وشعود بانهم يعاملون معاملة خاصة •

* تتمات * تعويل تصفهم مباشرة الى فروع

او تقليص بعض المساريع في خطتها الغمسية وتعتقد ان سوريا بـــدان تبحث في اوروبا عن موارد نفطية اخرى الى ان تتمكن من تامينها مـــــن

وكان اتفاق لنقل النفط مدته ثلاث سنوات بين سوريا والعراق فا- انتهى في نهاية العام الماضي دون ان يجدد على الرغم من اجراء مفاوضات موسعة بين البلدين منذ كانون الثاني الماضي-

على اساس ان احد الرشحين وهوالسيد

التصدير وتجميد حالة الايدي العاملة في الخدمات الإدارية والمالية • ١٢٥ مليون استركيني

التنصل من الاتفاقات التي تم التوصل

سورينا تتنفني موافقتها

اليها بينها وبين منظمة التحريسسر هذا وعاد السيد خدام إلى دمشق امس في ختام جولة في كل من الكويت والبحرين وقطر وابوظبى • وقد سلم

سرکیس موظف حکومی لا یجوز له الاشتراك في عملية الترشيح الا بعدان وتكهن معلقون سياسيون بان مرشح تسوية قد يبرز إلى الواجهة اذا بقى مجلس النواب متقسما لا امل فياصلاحه بشأن تأييد السيدين انه وسركيس

القسدس مدينة بلا اسوار

* الكتاب الذي يكشف اسرار المحادثات التي جسرت بين المسؤولين الاسرائيليين والزعامة التقليدية من رجالات عمان

ما هي الاتفاقيات التي تمت بين السلطات الاسرائيلية وادارة الاوقاف في القدس حول المسجد الاقصى * عيف تمت عملية ابعاد عبد الحميد السائح وروحى

> منشبورات وكالة ايو عرفه للصحافة والنشر القدس ـ تلفون ٢٧٢١٩٥

معنى بتجار الجملة:

لالبسة اطفال مما تبقى من التصدير باسعار رخيصة الاتصال تلفونيا ٣٣٧٤ تل ابيب ١٩٢٥١ حيفا

فرصسة نسادرة

القل من اسعاد السوق

بخدماتنسا

قضبان فولاذية مصهورة باسعار متهاودة جدا

سباق الضاحية لنوادى الشبيبة بشرق القلدس

هُكُذَا مِنَ الأصل

القلس ـ من اميل خزعل ـ جرى بعد ظهر امس تحت رعاية رئيس بلدية القدس السيد تيدى كوليلاسباق الضاحية كثوادى الشبيية في سَرقى المدينة باشتراك ١٢٠ من الشبساب

وقد فاز في السباق الذي كانطوله كيلومترات في الاماكن الثلاثة الاولى فوذي الشريف واياد الغروف مسن الشبيبة العاملة والمتعلمة وغسان دعنا من نادى الهلال .

اما من الإشبال فقد فازمحهد مصطفى وعدنان دياب واحمد منصور • وقد وذعت في تهاية الاحتفال الكؤوسس والجوائز على الفائزين • كما جرى عرض لالعاب الكراثيه والجودؤ

دريمتلري يبوسلتيلنوف وزير اللافلاع الجلديد في الانتحاد السبوفياتي

موسكو _ الوكالات _ عين امســر السيد ديمتري يوستينوف سكرتسير الشؤون اللغاعية في اللجنة الركزيسة للحزب الشيوعي السوفياتي وزيسسرا للدفاع خلفا للمرشال الراحل اندري

وهكذا يكون وزير الدفاع الجديد. اللكي دفي اتى رتبة جنرال ، والبالغ من العمر ٦٧ عاما اول مدنى يعين في هذا المنصب عند سنة ١٩١٨ .

همفری لا یخوض الانتلخاالات الكسيقية

واشنطن ـ يونايتدبرس ـ اعلىن السناتور يوبرت همفرى امس اته لا يسغى للتحصول على ترشيح ظسس للرئاسة من جانب الحزب الديمقراطي لكنه قال انه سيقبل بقرار انحزب اذا ما اختاره العزب ، واضاف انـــــه سيرشح نفسه لانتخابات مجلسسس

كيستاجر يصاب بأالم في الامعلاء

كينشاسا _ رويتر _ تعرفلت جولة اكدكتور هنري كيسنجر ، وزيسسسر الخارجية الامريكية في الدول الافريقية امس بسبب معاناة الدكتور كيسنجر من اضطراب معوى دعا مساعديه الى والتساؤل عن الخطوة التي تتخذ بعب ذلك • وعله هي احدى الرات التادرة من الرئيس السورى حافظ الاسد الى أ رسميا بانه مريض خلال سبع سنوات رؤساء هذه الدول تتعلق بالانمسة أمن مواصلة تحركاته الدبلوماسية على

في الاسواق كتــاب

بعد حرب حزيران ١٩٦٧ .

 ◄ تفاصيل مثيرة مدعمة بالوثائق عن مواقف رجالات عمان أ من الاحتلال واجتماعات مع السؤولين الاسرائيليين خلال الايام التي تلت حرب حزيران 1977 •

مصنع كبيد

لبيع اللفولاذ باسعاد متهاودة

تلفون ٣/٧٦٢٣٩ وفي الساء ٧٧٧٦٢٣٩-

تطبيق تسهيلات جديدة

في رسوم العلاج الطبي في قطاع غزة

غزة ـ لمراسل خاص من المتوقع ان تطبق خلال يومين التسهيلات الجديدة المتعلقسة برسوم العلاج الطبي في قطاع غزة والتىقررت وبدىء بتطبيقهامنذ الشهر الجاري وقد وافق قائد قطاع غزه على هـــنهالتسهيلات في اللقاء الذي حرى بيته وبين وفه من أطباء القطاغوبناء على طلب مجلس بلدية

وهلم التسهيلات عبارة عن توسيعقاعدة الاعفاءات من الرسوم من بينها عفاء الاطفال الى من السادسة بدلالثالثة سابقا والسماح للمريض من دفع رسوم خمسة ايام علاج مقدمابدل عشرة ايام ، كما يعفي طلاب وطالبات الدارس من الرسوم بعد ابرازهمشهادةرسمية من مدير مدرستهم علما ياته كان الطلاب ملزمين بدفع الرسوم حسب الخطة الاساسية . واما حصوص علاج الاسنان فستخفض الرسوم الى قيصةالنصف والامراض المستعصية اوالزمنة فستوسع قاعدتها بحيث تشهل امراضاهزهنة اخرى تعتسب ضمن الامراض المفية من الدفع وفيما يتعلق بالولادات

في المستشفيات والعمليات اوالماعفات

المتأتية ثنيجة للولادة فستعفى هي ايضا

والغطة الاساسية تشمل تأمينا صعيا

لموظفى الحكومة وموظفى الجالس البلدية

والقروية والعمال المنظمين عن طريق

مكاتب العمل والذين يعملون فياسرائيل

عقابل رسم شهرى مقداره خمس عشرة

ليرة وطبقا للتسهيلات الجديدةسينتفع

ابناء العائلة المنجلة في هوية المؤمن

بعيث يلزمون خمسين بالمائة من قيمة

الرسوم بعد ان كانوا ملزمين بدفعها

كاملة • ويجدر بالذكر ان الخطسة

الاساسية تقفى بجباية ثلاث ليرات

مقابل فحص طبى وليرتين مقابل الوصفة

الطبية وثلاثليرات مقابل خصربالاشعة

والذين ينزلون المستشفيات يلزعون

بدفع عشرين ليرة لليلة ألواحدة على

مدى الثلاثين يوما فقط مع العلم بان

تكاليف نوم الريش في الستشفسي

لليلة واحدة تكلف سلطات الصحة

بر تنمسات *

كلمة الانبياء

والغربي ، وتذكير الناس

بوجودهم هم ، اذا كانواقد

غير ان احداث الماض قد

اثبتت بشكل قاطع بانهدف

عناصر الهلموالارهاب هذا

لن يتحقق ، مهما بدلت

هذه العناصر من جهد ،

ومهما تفننت في اساليسب

فالمواطنون الامنسون في

شطرى المديثة مقتنعون بان

شر مثل هذا الارهاب لا

يقتصر ، ولايمكن انيقتصر،

على فئة منهم دون اخرى ،

کما انهم مقتنعون بان قوی

الامن يقظة لهذه الاعمال

الاجرامية تمام اليقظة موان

مرتكبيها لن يفلتوا من يد

العدالة التي ستقتص منهم

دار للبيع

بحيفًا _ (الهدار)

مؤلفة من ٣ غرف

تصلح لكتب

يرجى الاتصال : ٦٦٤٤٨٦/٤٠

فرصسة للبيسع

ما للفتاحسلة

دار في شارع يفتا ١٣

مؤلفة من غرفتين مع

بلكون مغلق

تلفون ٦٤٠٠٦٢ _ حيفا

شـــوهرات

ولو بعد حين •

نسوا هذا الوحود •

اكثر من ماثتي ليرة .

سلاء ثلاث قاعات في اللدرسة الثلاثوية في ام اللفيحيي

عددم عشرة ، وكانت السيطة تعمل ام الفحم ــ من قصر تاجي ــ يقوم المجلس المحلى في ام الفحم قريبا ببناء قاعة مختبر وفاعتين اخربين اجداهما للمطالعة واخرى للمكتبة في المدرسة الثانوية في ام الفحم حيث ستبلغ مساحة هذه القاعات طلثلاث ١٩٠ مترا مربعا ، وسيكلف هذا الشروع قرابة ٢٥٠ الله ليرة يتم تمويلها من قبل للجلس بالتعاوث مسع وزارة المعارف والثقافة - ومن ناحية اخرى يقوم المجلس حاليا ببناء غرفتين اللتدبير المُتْرَكِي في مدرسة أم القحم _ نيس الامر اللى سيساعد الطالباتعل تلقي دروس

عملية في هذا المجال وستبلغ تكاليف

هذه الغرف ۱۳۰ الف ليرة يتؤتمويلها

بقرض تقدمه وزارة المارف والمثقافة

دعوة لعدم التعاون مع القاطعة العراسة

كافرس سيتى ، ميسوري ــ الوكالأ - دفض اس مساهمو شركة محترا ولكتريك والعريكية الضحمة فلصناعه الثقيلة أأنعوة التي وجهها الكونفر وأ اليهودي يعدم الاستجابة بأطائب المفاطعه العربية ضد اسروليل -

وذكر دليس مجلس انتارة الشر ان دعوة الكونغرس اليهودي تخالف موقف الإدارة الأتي تعارض كل مو شانه دلي بالتدفق ظحر للسنع ف

قداس وجناز الاربعين

يقام قداس وجنان الاربعين لراجبة نفسى الرحسوم

صالے سروجی وذلك يوم السبت الموافق ١_٥٠١٠ الساعة العاشرة صباحا في

كثيسة هاد يوسف للاتين في التاصرة • فارملة الفقيد واولات وعموم السروجي واقرباؤهم وانسباؤهم يدعين الاهل والاصدقاء لعضور علا القداس راجين اعتباد هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لكسسل مشهم

لا اداكم الله مكروها بعزيز ... ع

« أعسادني اللهسم ألى متسالك فيبعست في الجمهال القسديسم » قداس وجناذ الاربعين نراحة نفس الرحوم المأسؤت

جورج عكرملة شماس · اللي رحل عنا ولا يتم ربيعه الخامس عشر ، وذلك يــوم السبت الموافق الاول من ايار ١٩٧٦ ، في كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك في فسوطة ، أ في السناعة العاشرة صباحا

عائلة الفقيد الثكل وعمسوم آل شماس ، واقرباؤهم وانسباؤهم . يستعون بهسلاج مسيع الاهسل والعارف والاصدقاء ، مشاركتهم حضورالقداس والجناز • لا اداكم الله مكروها بعزيز

نتقدم باحر التعاذي للسيدة ليلى نجار _ خزمة بوفياً والدها المرحوم

يوسف نجسار

تغماء الله برحمته الواسعة والهم عائلته الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون فيدا ولطفى مشعور سن

تشكيلة كبيرة من الائــاث صنع كيبوتس

> للصالونات _ وغرف النوم ، وغرف الطعام وكالة رئيسية في شمالي البلاد بيتكو فتش واولأده

شارع غیبوری سینای ۱۹ عکا _ تلفون ۹۱۲۶۳۷ می